



شكرو وتقدير وولاء إلى لقاء حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المنظم وسمو ولي عهد المحبوب على التوفيق الملكية السامية بدعم سيرة المجالس المحلية



<p>سمير بدوي شاهين رئيس قضاة المحاكم لجنة بلدية الفيصلية والأعضاء والموظفين والأهالي يرفعون اسمي آيات الشكر والولاء لصاحب الجلالة الملك الحسين العظم</p>	<p>مصطفى المواجهه رئيس بلدية العراق والأعضاء والموظفين والأهالي يرفعون اسمي آيات الشكر والولاء لصاحب الجلالة الملك الحسين العظم</p>	<p>محمد مد الله الجبور رئيس مجلس قروي بساتين والأعضاء والأهالي يرفعون اسمي آيات الشكر والولاء لصاحب الجلالة الملك الحسين العظم</p>
<p>عطا الله المجالي رئيس بلدية القصر والأعضاء والموظفين والأهالي يرفعون اسمي آيات الشكر والولاء لصاحب الجلالة الملك الحسين العظم</p>	<p>فرحان الشقور رئيس بلدية مرفا والأعضاء والموظفين والأهالي يرفعون اسمي آيات الشكر والولاء لصاحب الجلالة الملك الحسين العظم</p>	<p>علي البسات رئيس لجنة بلدية غز الصافي والأعضاء والموظفين والأهالي يرفعون اسمي آيات الشكر والولاء لصاحب الجلالة الملك الحسين العظم</p>
<p>محمد عبد الدرويش رئيس مجلس قروي غور فيفا والأعضاء والأهالي يرفعون اسمي آيات الشكر والولاء لصاحب الجلالة الملك الحسين العظم</p>	<p>تيسير الضمور مدير ناحية الحسينية رئيس مجلس القضاة المشتركة لقرى ناحية الحسينية والأعضاء والأهالي يرفعون اسمي آيات الشكر والولاء لصاحب الجلالة الملك الحسين العظم</p>	<p>رايق الحجازين رئيس بلدية السماكية والأعضاء والموظفين والأهالي يرفعون اسمي آيات الشكر والولاء لصاحب الجلالة الملك الحسين العظم</p>
<p>الحاج قزال سالم خضر رئيس بلدية القطرانة والأعضاء والموظفين والأهالي يرفعون اسمي آيات الشكر والولاء لصاحب الجلالة الملك الحسين العظم</p>	<p>المرشد مد الله الطراونه رئيس مجلس قروي الصالحيه والفاحه والأعضاء والأهالي يرفعون اسمي آيات الشكر والولاء لصاحب الجلالة الملك الحسين العظم</p>	<p>صالح عويض الحجايا رئيس بلدية الساسا والأعضاء والموظفين والأهالي يرفعون اسمي آيات الشكر والولاء لصاحب الجلالة الملك الحسين العظم</p>
<p>المرشد مد الله الطراونه رئيس مجلس القضاة المشتركة لقرى ناحية الحسينية والأعضاء والأهالي يرفعون اسمي آيات الشكر والولاء لصاحب الجلالة الملك الحسين العظم</p>	<p>سليمات المعايطه رئيس مجلس قروي موميا والأعضاء والأهالي يرفعون اسمي آيات الشكر والولاء لصاحب الجلالة الملك الحسين العظم</p>	<p>عبد الوهاب المعايطه رئيس مجلس قروي الفيصلية / ماريا والأعضاء والأهالي يرفعون اسمي آيات الشكر والولاء لصاحب الجلالة الملك الحسين العظم</p>
<p>أحمد المعايطه رئيس مجلس قروي بركا والأعضاء والأهالي يرفعون اسمي آيات الشكر والولاء لصاحب الجلالة الملك الحسين العظم</p>	<p>عبد الحميد الجرادات رئيس مجلس قروي بركا والأعضاء والأهالي يرفعون اسمي آيات الشكر والولاء لصاحب الجلالة الملك الحسين العظم</p>	<p>زيد المجالي رئيس مجلس قروي غور الذراع والأعضاء والأهالي يرفعون اسمي آيات الشكر والولاء لصاحب الجلالة الملك الحسين العظم</p>

المسؤولية عند القائد المسلم

بقلم: الأمير الشيخ محمد بن عبد الله الفاسي
رئيس الاتحاد الإسلامي العالمي



الأمير الفاسي في سطور

وسلم حين قال سبحانه وتعالى:
بسم الله الرحمن الرحيم «لقد كان
لعمرك أن يرحم الله ولداً صالحاً
ذكراً ذكراً كثيراً» صدق الله العظيم.
لو كنت المسؤول لعلمت أن من
فرج كربته عن أخيه المسلم فرج
الله تعالى عنه كربته من كرب يوم
القيامة، كما أخبرنا الصديق
المصدق الصدوق رسول الله
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.
لو كنت المسؤول لتجنبت الرياء
والخداع لكي أتجنب عذاب الله عز
وجل حين قال: بسم الله الرحمن
الرحيم «يا أيها النبي جاهد الكفار
والمنافقين واغلق عليهم وماواهم
جهنم وبئس المصير» صدق الله
العظيم.

لو كنت المسؤول لكانت
بقوله عز وجل: بسم الله الرحمن
الرحيم «وأحل الله البيع وحرم الربا».

صدق الله العظيم
وكما قال بليت قدرته «إن
الذين ياكلون أموال الناس ظلماً
إنما ياكلون في بطونهم ناراً
وسيجلون سعيراً».

ان على القائد المسلم ان يعمل
لاجل الوفاء محل الخصام بين
المسلمين اقتداء بولوه تعالى: بسم
الله الرحمن الرحيم «ثما
المؤمنون أخوة فاصلحوا بين
أخوتكم».

ان عالمنا الإسلامي
يشهد نزاعات وحروباً يجب على كل
مسلم ان يعمل لتلافيها، والعالم
الإسلامي يتعرض لاعتداءات من
الدول الأخرى، وعلى كل مسلم ان
يلقف في وجه كل عدو للإسلام
والمسلمين.

لو كنت المسؤول لعلمت على
القائد المسلمين من بطش الجوع
والأوبئة والكوارث التي تلحق
عليهم، لان مسؤول الامنة
الإسلامية ان تحمي نفسها وأن
تعالج كوارثها ومجاعاتها وذلك
بن الله تعالى من طس هذه الآية
بالخيرات الكثيرة ومنحتها القدرة
على حماية نفسها، لكن المسلمين
تلقوا وراحو بظلمون خيرات الله
على أيدي الأسياف، وغرقت أمة
الإسلام بالملذات والشهوات،
ونسيت مصائبها، وانهدمت عن
طاعة الله سبحانه وتعالى، فاحت
بها المصائب والكوارث، واحتلت
أرضها، ان الواجب يحتم على كل
قائد مسلم ان يربي رعيته على حب
الإسلام والعمل على طاعة الله،
وتوحيد الرؤية لمواجهة الأعداء
والطغاة والفساد والجور، اراضي
المسلمين من الفناء، وذلك تبعاً
بقوله عز وجل: بسم الله الرحمن
الرحيم «أذن للذين يقاتلون بأنهم
ظلوم» وان الله على بصير بالذين
الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق
أن يقاتلوا ربنا الله»
صدق الله العظيم.

١٤٠٣ هـ الموافق ١٩٨٢م. وبمت الميابة بحضور محافظ
المدينة ورئيس البلدية الإسلامية. كما انه يحمل لقب امام
مسلم جمهورية سيلان وذلك لمبايعتهم لعائلته في سنة
١٣٧٤ الموافق ١٩٥٤م. هذا ويحمل الشيخ الامير محمد بن
عبدالله الفاسي لقب طيار من حكومة الهماما، وقدمت له براءة
اللقب بحضور رئيس الوزراء ووزير الداخلية ووزير
الخارجية.

ويعد الامير الشيخ زعيما سياسيا بارزا نظرا لمكانته
السياسية الوعرة في العالم عامة وفي العالم الإسلامي بشكل
خاص، فهو وارث لقب الشيخ عن جده العالم الشيخ نفي الدين
الفاسي (رحمه الله)، وهو ذو مكانة رفيعة بين مسلمي العالم اذ
تلقب منصب رئيس الاتحاد الإسلامي العالمي عن جده الزعيم
العلامة عبدالله الفاسي الذي حمل هذا اللقب منذ سنة ١٣٧٢ هـ.
١٩٥٢م. وكما ورد في كتاب «الأسر الفريضة اعيان مكة
المحمية» فان نسب الامير الفاسي يرجع الى نسب امير
المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه، والجدير بالذكر ان
ال فاسي معروفون بمكانتهم الوعرة بمكة المكرمة منذ زمن
بعيد.

الأمير الشيخ محمد بن شمس الدين بن عبدالله الفاسي رئيس
الاتحاد الإسلامي العالمي في سطور:

- ولد في مصر سنة ١٣٧٧ هـ الموافق ١٩٥٧م.
- درس في جدة سنة ١٣٨٢ هـ الموافق ١٩٦٨م.
- وفي القاهرة سنة ١٣٨٨ هـ الموافق ١٩٦٨م.
- وفي بيروت سنة ١٣٩٠ هـ الموافق ١٩٧٠م.

- حصل على درجة الماجستير في إدارة الأعمال من كلية سوري
بكاليفورنيا (الولايات المتحدة الأميركية) سنة ١٣٩٧ هـ
الموافق سنة ١٩٧٧م.

- منح درجة الدكتوراه الفخرية في القانون من جامعة المكسيك
سنة ١٤٠٠ هـ الموافق ١٩٧٨م، وسلمها له وزير التعليم
المكسيكي، كما منح درجة البروفسور الفخرية في القانون من
جامعة أوروغواي سنة ١٣٩٧ هـ الموافق ١٩٧٧م وسلمت له
من قبل وزير الخارجية. والأمير الشيخ حاز على عدة القاب
ودرجات فخرية من مختلف أنحاء العالم، فقد منح لقب سفير
فخري من مدينة ميرامار بولاية فلوريدا بالولايات المتحدة
الأميركية، وذلك سنة ١٤٠٣ هـ الموافق ١٩٨١م. والأمير
محمد بن عبدالله الفاسي مباهم على الزعامة من أهالي الجالية
الإسلامية في مدينة «بالوكا» في ميامي اعتباراً من سنة

بسم الله الرحمن الرحيم

ينطلق الامير الشيخ محمد بن
عبدالله الفاسي من الشريعة
الإسلامية السخة في تعريف
المسؤولية لدى القائد المسلم الذي
يجب أن يتحلى بكل صفات المسلم
الحقيقي، وان يسترشد بالقرآن
الكريم مذهباً ومنطقاً له في قيادته
للجمعة الإسلامية، وفي كتاباته
الكثيرة عن المسؤولية نجد الشيخ
الفاسي قد اسهب في شرحه
لمواصفات القائد المسلم واستشهد
بآيات القرآن الكريم والاحاديث
النسوية الشريفة، وعند سؤال: ما
الذي يجب أن يقوم به أي قائد مسلم
اليوم؟ يجيب الامير الشيخ باجابات
مطلوبة لكنها واضحة وصريحة
وبكل تواضع أيضاً يضع نفسه في
مكان المسؤولية:

لو كنت المسؤول لعلمت من
قدرة في العمل والمعبادة
والاخلاص، وطبقت الشريعة
الإسلامية ايما بقوله تعالى
«سنة الله التي قد خلت من قبل
وان نجد لسنة الله تبديلاً».

وفيما يلي نص الوثيقة التي
أقرم الشيخ الفاسي نفسه بتطبيقها
أرضاء لوجه الله تعالى.

* لو كنت المسؤول:

لو كنت المسؤول لاكتديت
بسم الله عز وجل وعدت بين
الرعية وأصمت بالسوية، وحرمت
الظلم على نفسي، كما قال الله تعالى
في حديثه القسبي الشريف: «يا
عبادي إني حرمت الظلم على نفسي
وجعلته بينكم حراماً، فلا تظلموا»
وكما قال سيد الأولين والآخرين
سيدنا ومولانا محمد صلى الله
عليه وسلم: «اتق دعوة المظلوم
فإنها ليس بينها وبين الله
حجاب» صدق الخبر الذي عليه الفضل
الصوات وتم التسميم.

لو كنت المسؤول لعلمت ان كل
مسلم ومسلمة في شتى أنحاء
الأرض في كل العالم هو وهي
مسؤوليني كما قال الخليفة سيدنا

بسم الله الرحمن الرحيم «يا أيها
الذين آمنوا هل أنكم على تجارة
تجركم من عذاب أليم. تؤمنون
بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل
الله بأموالكم وأنفُسكم. ذلكم خير
لكم إن كنتم تعلمون» صدق الله
العظيم.

لو كنت المسؤول لما علنت
الجهاد المقدس ضد أعداء الله
وأعداء رسوله سيدنا محمد صلى
الله عليه وسلم وأعداء الإسلام
وأعداء المؤمنين امتثالاً لأمر الله:
بسم الله الرحمن الرحيم «يا أيها
النبي حرض المؤمنين على
القتال» صدق الله العظيم، ولم نلش

الموت، فقد وعد الله تعالى رسوله
سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه
وسلم بالنصر.

لو كنت المسؤول لما علنت
دعوة المختارين والفقراء
والمساكين، وكما قال الله تعالى:
بسم الله الرحمن الرحيم:
«وما المال فلا تلهي» صدق الله
العظيم.

لو كنت المسؤول لعلمت نفسي
بالقوة في العمل والمعبادة والاخلاص
والتجرب ذلك لأخوتي، وتذكرت
قول رسول الله سيدنا محمد صلى
الله عليه وسلم حين دعا ربه فقال:
«ربي، أزوج يوماً فأفكر، وأبشع

على القائد المسلم أن يتاجر مع الله تجارة حسنة

بسم الله الرحمن الرحيم «يا أيها
الذين آمنوا هل أنكم على تجارة
تجركم من عذاب أليم. تؤمنون
بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل
الله بأموالكم وأنفُسكم. ذلكم خير
لكم إن كنتم تعلمون» صدق الله
العظيم.

لو كنت المسؤول لما علنت
دعوة المختارين والفقراء
والمساكين، وكما قال الله تعالى:
بسم الله الرحمن الرحيم:
«وما المال فلا تلهي» صدق الله
العظيم.

نمله القطب :- سأنفق هذه الجائزة في أعمال الخير

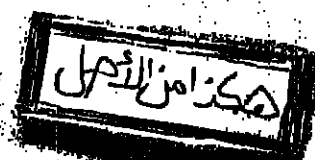


تمت القطب صاحبة حساب التوفير رقم ٢١٠٦ لبنك الاسكان
شركة جبل الربيع

الفائزة بجائزة حسابات التوفير الكبرى لدى بنك الاسكان ٧٥٠٠ دينار

وأنت عزيزي المودع صاحب حساب التوفير لدى
بنك الاسكان إذا بلغ رصيد حسابك التوفير

١٩٨٨/١٠/٣٠ **دينار فأكثر**
توقع ان يطرق **بنك الاسكان بابك في**
يقول لك .. أنت الفائز
بجائزة بنك الاسكان وقيمتها ٧٥٠٠ دينار



جرت السحب في ١٩٨٨/٩/٢٥

فتوح

الحب والسلام

وبعضي زمان وباتي زمان جديد مليء بالفرح والبهجة والانتظار
وتحيا خلايا كانت، (سلمي) نظنها مينة، فبرغم تكرار الموعد واللقاء،
إلا أنها كانت تبدو كشخص جديدة تحيا اللحظة نبضة نبضة.

واقتراب موعد عودة أحمد، ونخرج من خزنة الأكريات فرأينا بياض
كانت تذكرا لذلك اليوم. حين كانت كصفحة بحيرة سائلة يلفها افق
رحب واسع، فجاءت فتحت في السماء كوة، ليوهرت هو فطر رابع حول
هذا السكون الرحب الواسع إلى مهرجان صوت وصدى وحركة
وحياة وفرح. ويدخل المهرجان قلبها، وتنبث حول البحيرة شجيرات
عدة، وتهاجر كل عصافير العالم لتسكن معها وتمتلي حيا وزهورا
وتمتلي آملا وأمنيات. تمتلئ أن يملأ العالم مثلاً، ويرفع كل
الأحزان السود، ويملا صوت الحب كل بقاع الأرض. وإن تفتح
السماء كل البوابات ليهبط جيش يقوده ملاك، ليندا معه العالم زمن
الامل والحب والانتصارات. والفخر المتسوب بالتواضع كان أحمد لها
هذا الفكر الرابع الذي حول بحيرتها الساكنة إلى مهرجان.. وانتفا
معاً أن يستمر هذا المهرجان، وأن يقتسم الحياة معا ويقتسما
الفرح، وتزوجا.

امتلت عيناها دمعاً وبيقا وفرحاً، فموعد عودته غدا... ويعود.
نعم، يعود هذه المرة شهيداً محتضناً بعلم بلاده، دون أن تلقى سلمى
على احتضانه، ولا تلقى نراها حتى على التلويح. فقد عرفت
أخيراً أن عمر المهرجان قصير، وإن الغروب قدر. والطوبى لها
والشمس تغيب، ولا يترك منظر الهجرة ولوحة الغروب عندها سوى
إحساس بالوحدة الشديدة، والحاجة إلى سوا وعزاء. بعد أن
تحولت إلى قطعة من الامل والحزن.. وفأقت على صوت القارء
«ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أَمْواتاً بل أحياء...» وتغير
بعض الحزن والفرجت أسرارها قلباً، وتمتعت في واحة: نعم لعله
الآن يعيش في سلام.



جراح
من أملك
عيون
ما يكملها سود!

(١٢٠) ألف مترج ومحب،
والسبب في ذلك هو الإحساس
الشديد للوصول إلى ما يسكن
المدفئ...!!
ونكر شامد عيان أن إحدى
المعجيات بما يكمل سقطت مفشياً
عليها من شدة أعياها. ونسم
أسعافها في أحد المستشفيات
الخاصة على نفقة النجم
الاسمر...!!

قال ومجاهة قال !!

* في الماضي كانت الأرجل تدب
فوق الأرصفة والشوارع لشدة
استمتاع الناس بريضة المشي،
الآن بت ترى السيارات تتسابق
فوق الأرصفة والشوارع إذ أنها فالت
بعددها عدد السكان.
لقد تحول مشجعو رياضة المشي
إلى رياضة ركوب السيارات
الغارية، وأكاد أجن حين تظفر
ببالي تلك الاسعار الخيالية والتي
تلقفها مطلقاً على شراء

قتوس



مشقة لا بد منها..

هناك من يعتقد بأن «صناعة» الصحافة يمكن أن تخرج بسهولة
من طاولة الكاتب إلى يد القارئ دون أن (تطبخ) لخبيرة، وتجهز
خليلون مرة، وتقلل ثم تعود للمطبخ، ثم تخرجت. وإن اللبنة تخرج للحياة
(ملحة) تكاد أن تكون من نفسها...!!
لا يتصور أحد ما هي الكمالات التي يراهمها (الصحافي). وكيف
تتطلب ساقاه وهو يقف على جوار من الضواري. وربما لا يعرف أحد
كيف يمكن أن تتلشى (الاعلام) بسرعة، حينما تتحكم في قلب (النهاية)
بالقول والحيلة.

الصحافة (مشقة) لا بد منها... نصحها ونحن نعرف تمام أننا
نفسر سببها لاحتفاء نفاق انصافاً ونصائب (بالرومانيزم). حتى إن
جهرنا إلا أن القارئ إذا انتقينا وقمنا في الطبقة المتوسطة...
صدق من قال: إذا أردت أن (تفكر) عليك أن لا (تفكر) في (الصحافة). أما
إننا فاقول: يهوننا الله!!

أمراض سارية المفعول

تمة أمراض كثيرة سببها الإهمال، وتنتشر دون التهور أو
(إعلام) نحن على الجانب، وتنتشر الفزع على السكوت، والترويح
في (الصحافة) (خريف) البيوت والطرقات. فلو علمت على ذات الأمانيات
في المؤسسات العامة والأشياء القليلة. علماً بأن أمراض
التفكير (تفكير) الوجه ولون الوجه (الأمراض) (الأمراض) (الأمراض)
بأن خلف قناعه الوجه فرائض (الأمراض) (الأمراض) (الأمراض)
وإنما هي صفة (الأمراض) (الأمراض) (الأمراض) (الأمراض) (الأمراض)
لجاءت فساداً فساداً (الأمراض) (الأمراض) (الأمراض) (الأمراض) (الأمراض)
من يملك الصلابة في (الأمراض) (الأمراض) (الأمراض) (الأمراض) (الأمراض)
الأمراض (الأمراض) (الأمراض) (الأمراض) (الأمراض) (الأمراض)

شراكتنا ما يضحك

ريغان يتفزع للمشاركة بالجهات العشائرية

في الكرك
وليمة على سطح البلدية!

بدأت المشاورات
المكثفة حول الترشيح
للانتخابات بلدية الكرك...!

اختراع جديد لانتاج
سجائر تخلو من النيكوتين...!

ريغان قد يعلن مبادرتين
بشأن اللزاعات الالهيمة في
الامم المتحدة...!

معاينات مكثفة بين
شهراندة وشولتز حول
نزع السلاح.

قال شاهد (عيان) بأنه لم
يعرف أحد أصدقائه إلا بعد
نصف ساعة حينما فوجيء بأن
صديقه كان يرتدي العباءة،
وبعد البحث والتحري تبين أن
هذا الصديق هو أحد
المرشحين.

صنعت هذه السجائر
حصيصاً للمصايين (بالزكام)!!
من السهل على ربة البيت
صنع سجائر تشبه هذه السجائر
بطريقة السلق التي تساعد على
(تبخير) الطعم والرائحة!!
أبدي (المرافقون)
ارتياحهم لهذا الاختراع الذي
يساعدهم على التدخين
بطمانينة دون أن يكتشف
بأنهم يدخنون.

قرر رونالد ريغان أن
يفرغ بعد انتهاء فترة رئاسته
الوساطات والجاهات.
اقترح أحد المقربين على
الرئيس ريغان بأن يخلص
زوجته من أومامها ومنعها من
الذهاب (للغرافين) قبل أن يفكر
بتخليصها من الآخرين من
نزاعهم!

على بوابة قاعة
الاجتماعات علقت لافتة كتب
عليها العبارة التالية: «أرجو
نزع أحذيتكم قبل الدخول
تعبيراً عن الهم».

استراحة



فائل في الجغرافية مبدع في الرياضة!

الطالبة بشكل عام، يكونون أوفياء في بعض الدروس وضاعفا في دروس أخرى.

وإذا راجع الواحد منا، سيرته في المدرسة، سيذكر أنه كان مبرزا في الحساب والجبر و «الطبيعة» في الجغرافية والعلوم، أو سيذكر أنه كان مبرزا في الرياضة على مختلف ألعاب كرة القدم، وكرة السلة، وكرة اليد، والكرة الطائرة، في حين أنه كان ضعيفا أو نحولا في اللغة الإنجليزية، أو في الخط والانشاء العربيين.

وكنبر ما يصف الطالب أن يكون مبرزا في تيلابغ والتروض، والمحفولات والانشاء، لكنه ضعيف في الاعراب أو أن يكون مبرزا في حفظ وفهم المسيرة النبوية وتاريخ المعلمين والعرب، لكنه ضعيف في التوحيد وحفظ الآيات القرآنية الطويلة، بسبب ضعف ملكة الحفظ لديه.

وإذا راجع الواحد منا، سيرته في المدرسة، سيذكر أنه محالة أنه أحب درس اللغة الإنجليزية، لأن معلم هذه المادة، كان يشوشنا مرحا لا يحمل خيرا، ولا يضع الكثرة والعقدة بين عينيه.

لكن بيت القصيدة هو النمط التعليمي العربي، الذي لا توجد وحدة قياس له سوى الامتحانات، والامتحانات، كما هو سائد، لا تركز على موضوع بعينه، لكنها تركز على جميع الموضوعات، لدرجة أن طالبا ضعيفا في اللغة الإنجليزية، يستدين امله من أجل أن يذعموه بمعلم خصوصي، لكنه يرسب في الامتحان العام كله، لأنه راسب في امتحان اللغة الإنجليزية ببارق ثلاث علامات مثلا!

وإذا حاولنا تلخيص أحوال هذا الطالب، لوجدنا أنه لا يسعى إلى دراسة اللغة الإنجليزية في الجامعة، وأنه لا ينوي العمل في وزارات الخارجية العربية، وأنه كان يربح في دراسة الحقوق، لولا أنه راسب في التوجيهي بسبب ضعفه في مادة لا يحتاجها كثيرا في حياته العملية.

وماذا عن الطالب المبرز في الرسم والفنون الجميلة؟ ماذا عن الطالب المتفوق في حراسة الحرم أو في لعبة كرة السلة، أو في لعبة تنس الطاولة، لكنه ضعيف في الجبر؟ إن مجتهدنا العربي يخرس كل عام عشرات الآلاف من الطلبة المتفوقين في مادة ما، لأنهم ضلوا في مادة ما!

ما مصير الطالب الذي «يخترق» ثلوقه في الحساب والهندسة والجبر والرياضيات المعاصرة، كل البيوت، لكنه لا يجيد التفريق بين الناصر والمفول به، بسبب قنابلته العلمية وعقله الرياضي. كيف يمكن أن نجد نظاما أو نمطا تعليميا، يأخذ هذا الطالب مبركا، ويركز عليه بحيث تعمق قدراته وتتصلق قنابلته في الرياضيات، أو في الرياضة، أو في الأدب العربي؟

هل المطلوب هو طلاب ينحسون في كل المواد لكنهم لا يتفوقون في مادة ما، ثلوقا ملقنا للظفر؟

نسمع أن الطلبة المبرزين في مادة ما، كالرسم أو كالموسيقى أو كالأدب، يتم إخراجهم من المدارس ويحولون إلى مراكز خاصة بالمفوقين والمبدعين، وهناك يتم التركيز على ما يعرفون، وليس على ما لا يعرفون. كما هو الحال عندما، فتراد معارفهم ويضعهم إبداعهم وتصلح مواهبهم، وتتعلق عقولهم، فيخرج من هذه المراكز، عداؤون وفكاهون ورسامون، وكاتبون ولاديو جميلون وسباحون ولاعبو فطرج، وعلماء فيزياء، فؤادلو سائقهم عن معركة دوائر، نالوا إك: إهم لم تلغ بالنسبة لهم، ولو سألهم التمييز بين المبدأ والخبر للؤلوا لك: إهم يجمعون العلم والفكر بين نقطة البداية ونقطة النهاية في التساؤل!

هؤلوا لو تركناهم عرضة لامتحن في خصائص إقليم السلقا، لسلطوا: سلطوا ذريعا.

ماذا نفل حال الجمود الذي يلف المناهج الدراسية، وأما القياس المتأدلة اليوم؟

سؤال لطرحه على رجال التربية والتجديد العرب.

محمدا داودية

مشهد حوار داخل غرفة الدرس

الطالب: أنا مش عارف، أيش الغريب في وجهك يا استاذ، حتى يمش عليك!

المعلم: (!!!.....)

الطالب: قلت يا استاذ خليني اللعب احسن.

المعلم: أيوه.. اللعب احسن لك.. بس في بيت اهك.

الطالب: ما بقدر يا استاذ..

المعلم: ليش؟

الطالب: ما فيش مجال.. لانه دائما ابوي وامى يتدخلوا.

المعلم: ليش كنت بتلعب وأنا باشرح الدرس...؟

الطالب: ما كنتش اللعب يا استاذ..

المعلم: ايش اللي بتحكى...؟ يعني ايش أنا كذاب؟

الطالب: لا يا استاذ.. اللي بجنني كان هوه الذي بيلعب..

المعلم: هاي آخرتها.. واحد (مفوض) ترك يستهين..

الطالب: لا يا استاذ مش قصدي..

المعلم: إن شو قصدك؟

الطالب: يا استاذ.. شفت كل الناس بيلعبوا.. قلت خليني اللعب زيهم..

المعلم: مين فيه غيرك بيلعب في الصف؟

الطالب: كلهم يا استاذ..

المعلم: فهمني كيف كلهم بيلعبوا.. وأنا ما شفت ولا واحد..

الطالب: يا استاذ كانوا كلهم بيطلوا عليك..

المعلم: ايش.. ايش.. يخرب بيتك.. وهذا بتسميه لعب؟

الطالب: أيوه يا استاذ..

المعلم: كيف يا مقصوف الرقية؟

لماذا المسكين ليأكل هالوليمة الدسمة ويخلصنا من رشاقتها المتناهية.

الحارس: أخاف أن يموت بالنسب لو أكلها.

الزائر للحارس: * على سعد عبيدات: الطفيلة: - الزائر للحارس: ثوبت الأسد في الأقباص حورا ونسبم الشان تاتله نشاء * رولا عبيدات: الطفيلة: - الزائر للحارس (مشيرا للزائر): لا تطعم الأسود حتى تروص البقر!!

* فيصل خضر حماد: البقرة: - الزائر للحارس: بتكفيك بخل عاد، طعمي هالأسد.

الحارس: الأسد عندو رجييم هالشهر.

* هليل محمد عقيل: عمان: - الحارس للرجل: ابعذ زوجك من هالأسد بخاف!!

* محمود بشير الزيات: مرج الحمام: - الأسد يقول للمرأة: وحياء عينيكي مشتاق اليكي وليه جوعي يهون عليك

* حسين ياسين المصري: معان: - المرأه تقول: أنا سايه أسد في البيت، الاقي ثلاثة قدامي..!

* سمر صالح: جبل عمان: - الزوج للحارس: خذ الفلوس وخذ زوجتي واعطيني الأسد.

الحارس: ناقصني مصاييب، * غالب على العجومي: البنيات: عمان: - السيدة تقول: شو مال الأسد صار يضحك لما شافني، اكيد خفة دمي عجبته..!

* جهاد محمد محسن: كريمة: - الزائر للحارس: شو رايك بوخذ هالمصاري وبسطيني الأسد بدل زوجتي.

أجمل تعليق

أحمد المزارعين شاهد أحد الاطفال يتسلق شجرة «دراق»، وعندما صرخ به قائلا: ماذا تفعل أيها الشقي عندك؟ ساسي لأفرك أنذلك، حتى لا تتعلم المرقعة.

قال الطفل: لقد وجدت حبة دراق ساقطة يا سيدي، وإنني أحاول أن أعيدها إلى مكانها.

عقب سنجارة

شاهد أحدهم إحدى البليات، وقد راحت تدخن، فقرر مغال لها على طريقته، فقال: ليتني كنت سنجارة!

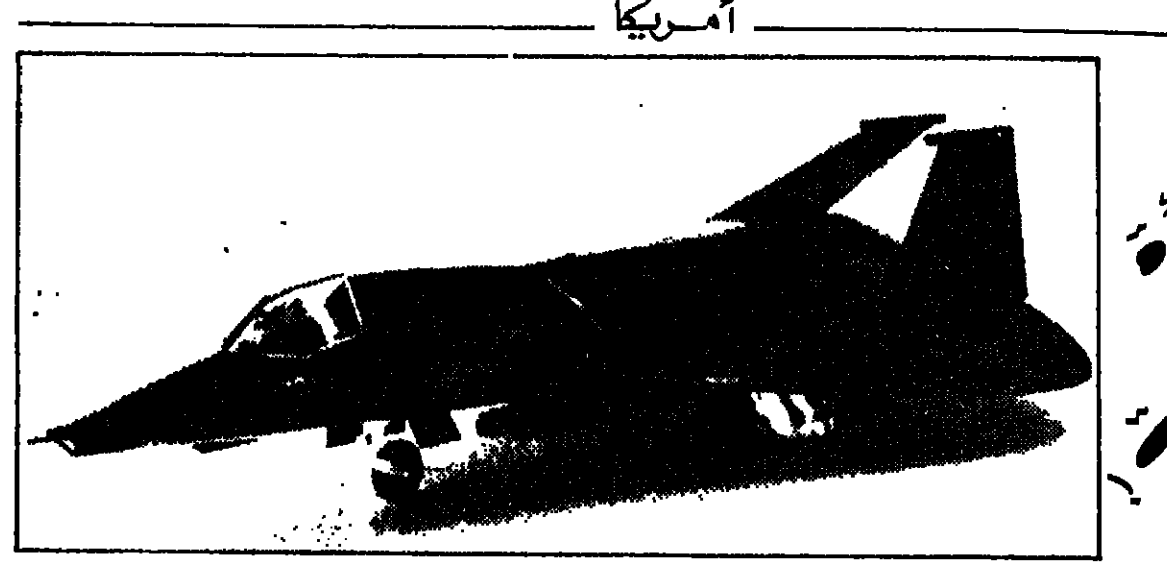
فريد القاعة

الكنني لا أدخن أعقاب السجائر.

موال

ان كنت يا عزيزي لا تحسنين الانشمام، لماذا تعذبين نفسك؟

من هنا وهناك



استطيع في أيامنا هذه شراء تصميم الطائرة هذه من كافة محلات بيع لعب الأطفال في الولايات المتحدة الأمريكية، وهذا التصميم هو نسخة طبق الأصل للطائرة الأمريكية الحربية F19 التي يدعي البنغاغون بأنها سره الذي لم يكتشف.

بريطانيا مربتوا أطفال

لم تكن تربية الأطفال عملا ينأط بالابوين فقط، إذ أنه ومنذ أمد بعيد وفي بريطانيا مثلا، منذ القرن الرابع عشر، كان هناك رجال متخصصون في رعاية الأطفال في ساعات غياب أبائهم، فكان العربي يضع الطفل في (سل) خاص يحمل على الكتف، ليقوم بالترفيه عنه إلى حين عودة أمه أو أبيه سواء في الداخل أو من خلال جولة في حدائق البلد، وعليه فإن عمل البيبي سيتر (مربي الأطفال) ليس بالعمل المستحدث كما يتوهم البعض.

أكبر انفجار بركاني

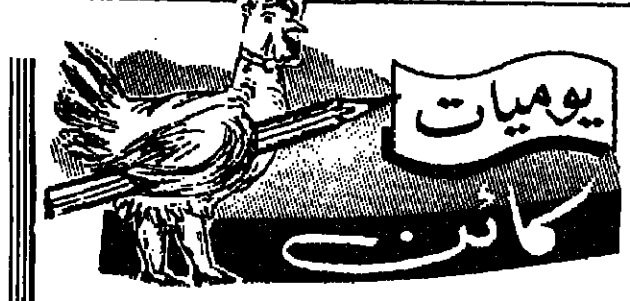
كان الانفجار البركاني الذي حدث في ٢٧ آب ١٨٨٢، الساعة العاشرة صباحا في جزيرة كاركاتوا الواقعة ما بين سومطرة واندونيسيا، أكبر انفجار بركاني وقع بعد الميلاد.

وقد قتل نتيجة لانفجار هذا البركان ٣٤.٠٠٠ شخص، ودمرت موجة البحر العاتية التي نتجت عن انفجار البركان ١٦٢ قرية، وقد قدرت قوة هذا الانفجار بأنها أقوى (٢٦) مرة من قوة انفجار أول قنبلة هيدروجينية فجرت على سطح الأرض، ويقال أن بركان ساندووبي الذي انفجر في اليونان عام ١٤٧٠ قبل الميلاد كانت قوته خمسة أضعاف قوة بركان كاركاتوا هذا.

ألمانيا العبقري الصغير

قام «موزرت» بكتابة أول أوبرا له، والتي أسماها «باستانو وباسيتانو» عندما كان لا يزال طفلا في الثانية عشرة من عمره، ولقد ألف أيضا وهو في الخامسة إحدى «مينويكو» للبيانو.

سفرنا من عمان W.Y.M.



يوميات كائنات

السيناتور الأمريكي «غاري هارت» يلقي محاضرة في مركز المعلومات الامريكى يتحدث فيها عن مفاهيم واخلاقيات كل من الحزبين الجمهورى والديمقراطى فى الولايات المتحدة.. إضافة لأمور أخرى.

ما دامت المحاضرة عن «الاخلاقيات»، كان لازم يتحدث عن علاقته المشبوهة بالأنسة «دونا رابن» التي من جبل بنانه.

حكومة كوريا الجنوبية تتوقع صدور عفو عن تسجناء السياسيين في كوريا الجنوبية بعد انتهاء الألعاب الاولومبية في سيول.

سبول الحلب

أن شاء الله الألعاب الاولمبية القادمة تكون في بلادنا العربية يا رب!!

رجل الماني عمره ٩٣ سنة سيلتقي زوجته البالغة ٨٩ سنة بعد فراق استمر ٤٣ سنة اعتقد كل منهما أن الآخر قد توفى.

أدب تصدق

شو فائدة اللغاء في سن السبعين!!.. سامحونا!

سيكون هناك مفعد جمعى نكر طالب حصر على معدل ٨٠ في الثانوية العامة.

مصدر حوز

في البداية، لما قطعت الأمل من الجامعة رحبت سجلت في كلية مجتمع ودفعت الرسوم المطلوبة.. ولما صار بإمكانى دخول الجامعة.. سجلت في الجامعة ورحبت استرد الرسوم من كلية المجتمع.. لكن عميد الكلية خلقي وسعاني «عوص».

امين الجامعة العربية بوجه رسم خطية لتردعه «المر» لتدخ في حل الأزمة اللبنانية الحالية التي نتجت عن تناز «الشعبة» من حكومة «عون» وحكومة «الحص».

رؤسا

سما الله والجامعة مشموعة.. بلكى نرناح يا اسناد قلبى ويربحنا.

دجاجة

الرجال.. للرجال فقط

الى المدعية القبية W.Y.M. سمر: بالطبع لا يتأسك وجنسك ان تكون الطريق مستقيمة.. لانك العوج عينة.. ولكن احسن بسنوك: بد ذاته.. ولانك الشرب بابعده.. فقد كنت التأسير من دم ان يعقوب عليه السلام، وأنت المجرمات اللواتي اوغلتن بسلك دماء ابناء آدم منذ بدء الخليقة وحتى تقوم الساعة.. لانك الشد وحشية من الذئاب، لكن ذئاب بشية ترتكبن فلات حرية.. لان البشر معدن.. كنت الخبير بمعدنك، وأعرف كيف ياكل الصدا اطراف لئوسك وقلوبك.. لان معدنك خبيث لا نفاذ فيه، وويل لرجل يمكن كيف يسره السم في جسده فيأكله اكلا حينها تذلقه جانيا وانت تتلذذ بتذيقه لانك ساديات الطبع والطبيع.. وتتلفن لغيره فقد انتهت مقته.. انتن مثل العملة القديمة.. تتلفن من يد الى يد.. ومن جيب الى جيب.. كم من امرأة منك طليت (مهر) لها راس نيس، وكدم من امرأة منك طليت صلب قديس.. وكدم من واحدة منك كانت المسب بانتحار صاحب قلب مرهف.

(للرجال.. قلنا للرجال فقط)

يا ايها الرجال: هذه وصايا القولها لكم، فان كانت لكم عقول، فندرو ما أقول.. إني لكم ناصح وامين.

١. إن المرأة مثل النمل إن لم تسبق رأسها.. أكلت كبده.. واجلوا لمن السوط.. قبل أن تذكروا بأن تنالوا لمن البيوت.

٢. وعن سيد الفلاسفة الوافيين أقول لكم.. إن في سجنه المرأة أقول لك بأنك وأمثالك الذين تكرمونها لا علاقة لكم بالانسانية، فالانسانية بيوتة منذ أن يوم يمشون أيها الجنوحش.

وأخيرا كان لابد أن أتك اليك لاضع هذا الجونك وحذرك عينا، أيها الذي الجاهل بصفاته، وأبعثه عند الرجال الذين يعرفوننا ويقدروننا حتى إفرنا، ولكنني أدرك بأن رسالتي أن تؤثر عليك ولن تجدي فيه نفعا لأن ذلك من صغر.. ولكنني كتبتها لأطلى نارا تأكل سدري وتحرق قلبا عليك وتشرى بانجاش.

سفرنا من عمان W.Y.M.

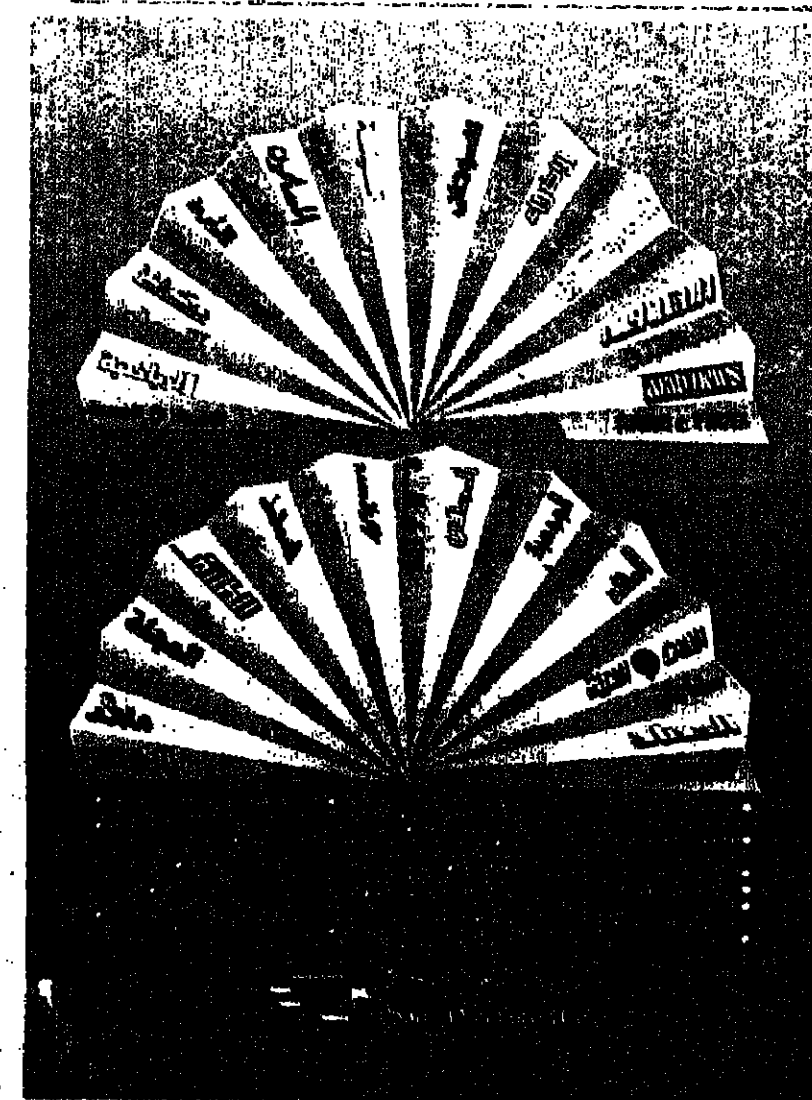
مليون وشهدوا الرجال.. هكذا قال الوافى.. الرجال (واقعي)



أول مرة في التاريخ



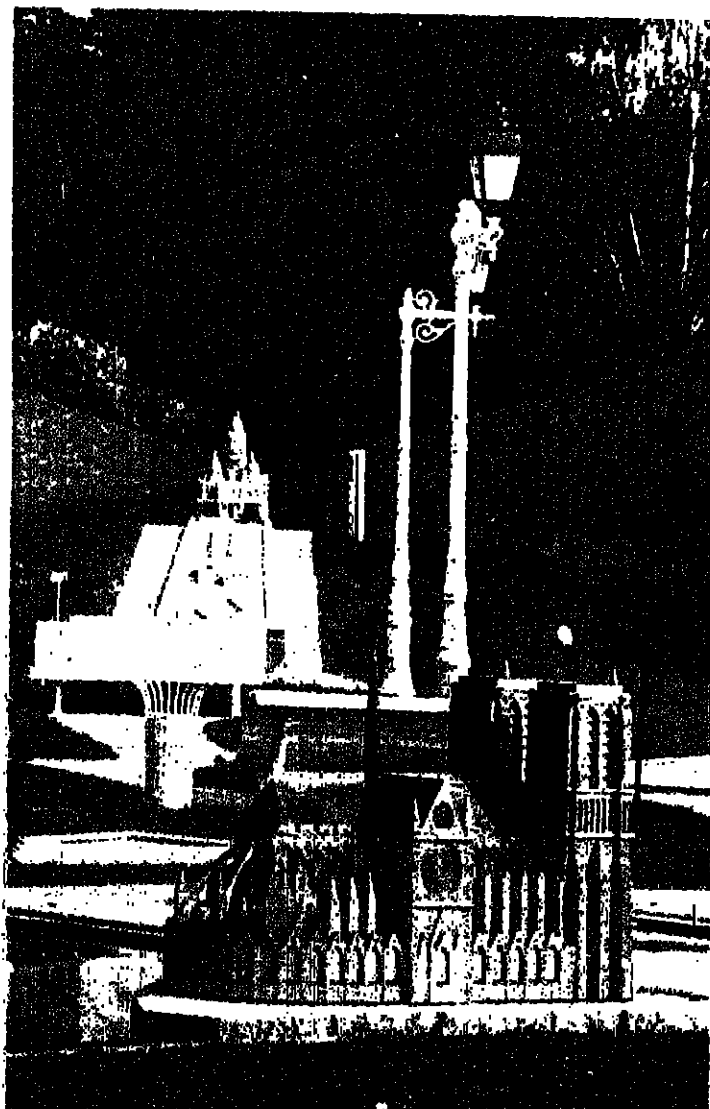
قام أحد هذه الموهوبين وأفضل صانع للكمائن في فرنسا، بمساعدة أكثر كمائن في العالم، وكما يظهر في الصورة، فإن هذا الكمائن بحاجة عند عمله إلى مجموعة كبيرة من الأشخاص، أما إلى أن تكون كشيء بسيط.



نقاد المشاهير

إن باستطاعتنا تتبع هؤلاء المشهورين، ومعرفة ما إذا كانوا كرماء أم بخلاء، ساعة قيامهم بشراء حاجياتهم اليومية، فيؤمهم ذوي الأيدي المثلوبة التي تتطير منها النقود ذات اللون وذات الشمال، والذين لا يرون القرش الضوء أبدا عندما يظل جيوبهم، فكرونا. أميرة مولانا امرأة مبدرة تشتري يوميا عدة كيلو غرامات من «الطليحة» الخاصة لأطعام كلابها البدينة. أما خوان كارلوس، ملك إسبانيا، فهو مولع بجمع «الانتيك» وهو «مقاصد» من الدرجة الأولى، لكنه في النهاية يقع في المطب، لأنه كثيرا ما يقع فريسة لثراء «انتيك» مزيفة. أما إليزابيث، ملكة بريطانيا، فهي مفرمة بالخضار، لكنها ولدت بخلها، لا تشتري إلا البائدين الرخيص. أما البخيلة الأخرى فهي نجمة السينما شارلين تيلتون، حيث لها لا تشتري إلا الرخص الثياب، وفي زبونة دائمة لمخازن أطفال الملابس الرخيصة (الستوكات).

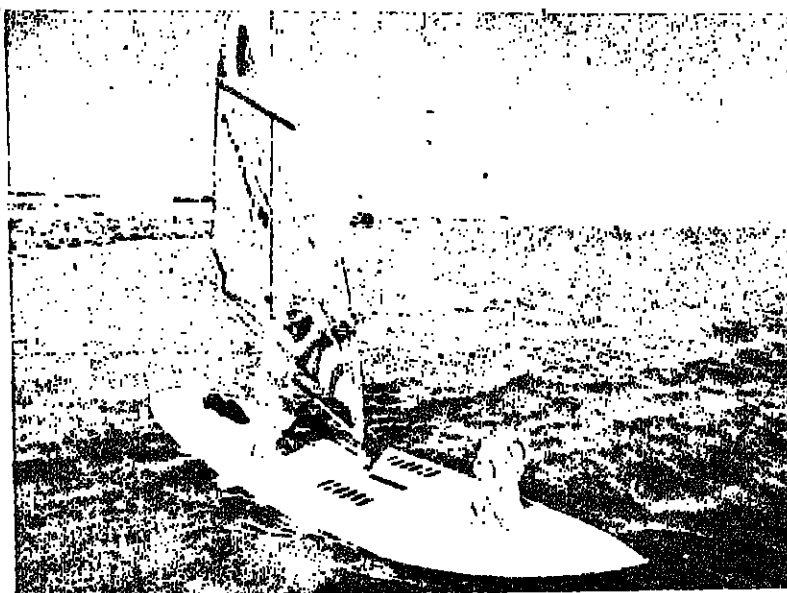
تعرف على باريس في أيام الألعاب الجولف



في إحدى حدائق باريس، ضاحية سائونيه، معنى للزائر أن يلعب ٦٠ لعبة مختلفة في أماكن مختلفة، كي يستطيع بمضيه وقته بسماعة ونشاط. لأن هذه الحديقة على ما عيب للجولف يعتبر الأول منهم، فهو يحوي على كل معالم باريس، قديمها وحديثها، ضاحية هذا الملعب فهي ٣٥٠٠ م^٢، ولقد استغرق بناؤه هذا الملعب ١٨٠٠٠ ساعة، ويعتبر هذا الملعب من أهم معالم مدينة نيو، حيث يمكن للزائر أن يزور كافة معالم باريس كما الجولف.



أصغر بحار في العالم !!



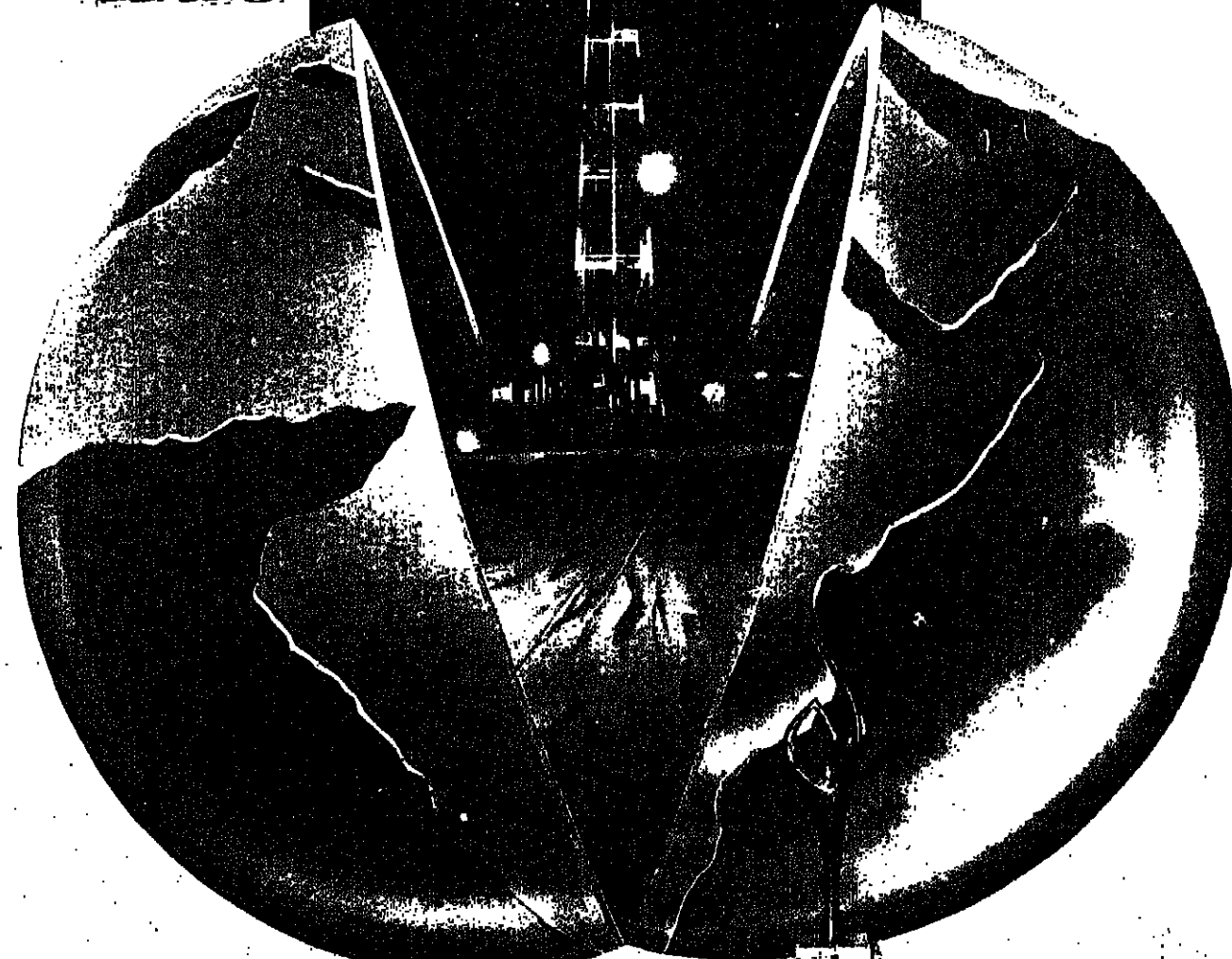
تعتبر الصغرة كينيا ماري بريت - سالتاجين، من هوليستر، في كاليفورنيا، أصغر بحار في لعبة ال «موود سويلر» في العالم، تبلغ كينيا من العمر سبعة أشهر، لكنها تستطيع الوقوف بثبات فوق سفينتها الشراعية الصغيرة متنزهة فوق أمواج البحر. أما والداه، وهما من عشاق الرياضة، فقد قاما بتوصية إحدى شركات صناعة هذه السفن ببناء سفينة صغيرة يتناسب حجمها مع حجم طفلتهما، ونظرا لنجاح الطفلة هذه، قامت الشركة الصانعة بإنتاج أعداد كثيرة من هذه السفن الشراعية لتقوم في المستقبل بتنظيم سباق يجرى للأطفال من أمثال كينيا ماري.

فخر الصناعة السعودية وموضع إعجاب العالم



تقوم شركة «بترومين» بتصنيع جميع أنواع زيوت التشحيم لكافة استعمالات السيارات والمحركات، المعدات الخفيفة والثقيلة والصناعية والبحرية لتغطية معظم الاحتياجات. وتقوم الصناعة الوطنية بما وصلت إليه من ميول من النجاح الذي استحق الاعتراف بجدتها عاليا لحايتها أدق المواصفات والمقاييس. زيوت «بترومين» مصدر جودة عالية يعتمد عليه كافة الاحتياجات من زيوت التشحيم.

إن السعي المتواصل للأداء والارتفاع بمستوى الجودة هم أحد الأهداف الاستراتيجية في خطط عمل شركة «بترومين». إحدى شركات «بترومين» من هنا ارتقت في الصناعات البترولية. اشتبه أولها محاسبا وخا، جيا كمناجات تشتمل بالجوهر والنق و قامت بتدوين «ملو» معادلاتها الكيميائية لتصنيع زيوت التشحيم التي مالت مصداقة كبريات الشركات العالمية. الصناعة للمعدات والآلات إضافة إلى تها وتجهيز البنية وال الآم بيكي. كما



زيوت بترومين

انتاج

شركة بترومين لزيوت التشحيم «بترولوب»

المملكة العربية السعودية - ص ب ١٤٣٢ جبة (٢١٤٣١) - هاتف (٦٥١٠٩٠٩) - تليكس (٦١٦٧٥) - ب.ب. اس. جي. فاسمياني (٦٥١٤٥٠٠)

الرحمان .. جديد للخروج موفق الصلاح

الذکر
تألیف افلام المخرج
محمد النجار

الفيلم كاشف



الشموع، مجرد اشاعات متجبرين
للحق، لكنه فرجه بان كلاما ضمن
به المتجبر في الله، صريح، لقد
فاز متجبر الثلاثة بجوانبهم فقط،
وخلات الثلاثة.

* **مسيح يوسف واكتفاهم**
بالحق

في حين انهم لم يسموا
عيسى، كما باصلاح عبارات
على الحق والحق والحق
الزمع في العبدية التي كانت
تلك التي كانت



ادعى أحد المخرجين السينمائيين العرب، أنه زوج المغنية
الراحلة داليدا منذ ثلاثين سنة، وأن له منها طفلاً لا يعرف أين
هو الآن.. وقد طالب المخرج العربي الانتربول الفرنسي
بالتحقيق في قضيتيه من أجل الحصول على نصيبه من
الميراث.. هذه القصة نشرتها إحدى الصحف العربية، وعلى
لسان المخرج نفسه دون أن يأتي أي ذكر لاسم المخرج.. وقد
شاعلت الصحيفة مشككة في أقوال المخرج: هل هي فعلا قصة
حب القرن العشرين الأكثر رومانسية، أم أنها لعبة من مخرج
سينمائي يريد أن يعود للأضواء على حساب داليدا.. وهل تكلم
هذا الرجل الآن، ليفتح قلبه فقط عن أسرار هذا الحب
الغريب.. والزوج السري، بين مخرج عربي وأشهر مغنية
استعراضية في فرنسا.. أم أنه يبحث عن التركة والجواهر
التارة التي تركتها صاحبيتها بعد اختفائها؟ أم أن الأمر .. خيال
مرضى..؟؟

ويذكر أن المغنية: داليدا، هي مصبة الآن
الجنسية.

الزيتايب ثالو
تمثل
كلو ياترا
ليو ٢٠ واحد

«الزبايث تابلور» النجمة العالمية، التي مثلت دور كلويانثرا، ستحضر حفل الافتتاح، الذي يقام متحف بروكلين في نيويورك، الملكة كلويانثرا في بداية الشهر القادم.

واحد واحد ..

مريد لروفايل بقيلي

مريد لروفايل

نيل صوالحه

يعالج المسلسل أزمة من الأزمات التي تصيب الإنسان، وتوصله إلى وحش مقترس، وهي الخسوف، واليأس..

يصور الكابيزا المحملة التي تحمل البيوت الواقفة، وتجوّب الشوارع والحارات الحقيقية..

«واحد + واحد = مسلسل من بطولة مجموعة من الفنانين

في مطلع الشهر القادم، يبدأ المخرج المينيماسي، محمد الوالي، بإساعده، مازن عجاوي، بتصوير المرحلات الجديدة، بعنوان «واحد + واحد»، وهو من تأليف يوسف الفزوز، وإنتاج المنتج الفنان، الذي أخرج معظم حلقات المسلسل حارة أبو عواد، ورفائيل بقلبي.

على التمر

انتخابات الفنانين والامتحان

[illegible]

جحا والمجنال .. وزارة الثقافة مسرحية



ابنة الفنانين الاردنيين وهم:
حسن درويش، وليد برة، و
عبد الله شيد.

بها والمحتال» هو عنوان
سلسلة الأبطال، التي كتبها،
محمد بسام، وبخرجها نعيم
الدين، يساعده في الآخر اج،

المخرجة ايناس تتحدى الرجل !




○ أضح أم الأفلام المصرية، لهذا الموسم، هو فيلم «التحدي» الذي تخرجه المخرجة السينمائية، إيناس الدغيري، وهو تجربتها الثالثة. فقد سبق لها أن حققت نجاحا ملحوظا في فيلمها الأول، عفا أيها القانون. والمخرجة إيناس اعتادت أن تقدم لنا بالأفلام المواضيع الاجتماعية الهادفة التي ترتبط عادة بالقانون المحقق بحق المرأة.. من خلال فيلم «التحدي»، أرادت المخرجة أن تلامس قضية المرأة التي ترتبط عادة وبدين المرأة في بعض قضايا القانون الذي يحمي الرجل. وابتكرت في بطولة هذا الفيلم مجموعة من نجوم الشاشة المصرية، فاروق الفيشاوي، فريد شوقي، نبيلة عبيد، وغيرهم.. أما كاتب السيناريو فهو مصطفى محمد..

سلام یا سلامه .. جدید صلاح ابوسف

بدأ المخرج السينمائي صلاح أبو
صوف تصوير فيلمه الجديد مسامة
سلافة الذي ينتجه التلفزيون
عصري، والذي يخصص لأول مرة
لدراسة الإنتاج السينمائي، في
أولى الأفلام صناعة السينما
وعرض بها من كبرها، التي طالت
الموضوع التي تتناولها والتي
تخرج عن نطاق المحفلات،
والكميدين الهائلة.

أهمية واقعية عن كتابات
من المصريين إلى البلاد
ظروف حياتهم وأعمالهم
وما وضع لها السيناريو
تتبع السينمائي البنمزي،
عائشة، ويقوم بأدوار
من أحسنهم

تلفزيونيات

A vintage television set with a smiling face on the screen. The face has large, round eyes and a wide, open mouth with a tongue sticking out. The television has two antennae on top and a dark frame. The background is white with some faint, stylized lines suggesting a broadcast signal or a simple landscape.

العصفورة تهاجم التلفزيون
و محمد فاضل

[illegible][illegible]

البادية

يا هـ

فملا يا هـ.. بما لهذه الكلمة من معنى.. يا هـ بالمشاركات التي تردني من شعراء حادين قرأت لهم من خلال صحف بلادهم ويمتازون بغزارة الإنتاج الشعري وقوته وروعه. رجوا معي فراء صفحة الهاديبة بالزميل الشاعر «مجنوح» والشاعر ابراهيم غصيان الشراي والشاعر قتي الدنهنا والشاعر سليم دهيم الشراي والشاعر جواد عسير.

ايها الاخوة، مشاركتكم تنزي الصفحة وتعزز التواصل بينكم وبين الشعراء العرب والقراء العرب من خلال هذه الصفحة. وبا هـ مرة أخرى، علي عبيد الساضي

صدفة

الى الاخ سليم دهيم الشراي

سليم أنا ما طب في عيني النوم
لبن أن السمن وقوم صلاته
والقلب ضاقت به هواجيس وهموم
وجلسن الشقي با حوك حارب مبتاته
علي الذي جنبه مع الناس معصوم
في كل خلق الله محمدا حلاته
سليم ما جنتي من أخبصار علوم
لي عنها شهيق ما جت وصاتته
محروم منه يا بن الأجواد محروم
وقلب الشقي لارق أماتني حياتته
لا يا صديقي يا بن دهيم مهزوم
عن صاحبي وقلب الشقي يا شقاته
صدفتها صدفة علي حدود زلوم
وتفتتها بن سابق الجسم شاتته
لما اختلفني من بيلي وبنيته حزوم
وزمي السراب وجوه اصبح كساته
وونيت أنا ونه قريضا ومسموم
ولا مريض وقصيرت له وفاتته

بين شاعرين

الرد على الشاعر ابراهيم غصيان

يا مرجحاً عد المجرات ونجوم
وعند الموائى والحصى مع نباته
في خط قرمها طيب الساس زبروم
قول وفعل والكسوم من سماته
للضيف والمحتاج بالواجب ايقوم
معروف عند الناس هذي سواته
لا جيب ذكره قالوا نعوم ونعوم
له بالمجالس دايماً ذكر وعلوم
مواقفه بالمرجله شاهرته
ابو هلال ولا عليك خلفاته
يشكي علي مصوب القلب بهجوم
من خفيرة هي غايته في مناته
افراقها خلاه في ضييم وهجوم
ومن بعدهما شاف بحياته بهاتته
اللي حصل لك يا ابو هلال مقصوم
كثيره مثلك ما هتالسه مبتاته
هذا الهوى راعيه ما يلحقه لوم
مبلي ووده لو تهبنا نجاته
كم واحدا له بالهوى حق مضموم
وكم واحدا قبلك غرق بالمهلته
يا كثر من له قبل بالحب مرجحوم
ويا كثر من كان السبي في وفاته
ذي عاتته من بادي الوقت للبيوم
يصعب علي من طاح فيه الفلانة
واللي تريد يا ابراهيم ملزوم
يسير بالن المعتلي في عاتته
لا عاش منهو عاش صاحبه مهجوم
ولا عاش من لا قام في واجباته
أنا سبيدك يا لخيوي دايماً السوم
واللي تريد بيجيك لا قلت هاتته
والله لو خللك وري للترك والبروم
والا وري أرض المويين وقتاته
ما دمت تفتي جيتته في محتوم
لجيه دام أنك تمنى مجاتته
من فوق جسماً ما عرضناه للسوم
ولا التفتتة للفسخ في مراتته
ما غير لجل مساعدة كل مضبوط
هذي مهماته وهذي حلاته
جس أكثرني من لعب فيه محتوم
من الكائنات ما كشتها غطاته
إلى متى أسرع من الطيور في بالحموم
وسبق مواريد القطا مع فلاتته
والهي مري بالتحولات محتوم
وباطيب من القنبر وحالي عاتته
ومن الخزامى لا غنت روجته عوم
ومن النسل لا صار كاسي وطاتته
ودمت وكلك الله حمد كل مضموم
وحملك من غدر الزمان وصلاتته

سليم دهيم الشراي - وادي السرحان

أمل حياتي

أمل حياتي بالانبياء النبيل
ونكرى المنين الماضيه من حياتي
كتني لي للرحمة وكنتني لي النول
عذابي القسبي واعصر أمياني
متجسس لك الهيبا والغرابيل
يا بخرى المظلم وشاطي نجاتي
احضار ليبتا ثقت الرموق المظليل
واجبر ليبتين في نظرها عاتتي
اعزات علي ساهر هيبا مواريل
ونعوس ليبت تلالها نكباتي
اللي عظمي بالمال والتمليل
مصر القليقة فوق وسين الباتتي
خداد حسن النمروطي - مادبا



روعة سيني

تركلي تحسبون الهجر يافع ويشوي
ويجطلني معاك اندم والي جيك اللي كان
ويرملي عن الذكرى بمرمك نطق عيني
ويأخذني عن امواج بعد لظلم النسيان
نسيتي لك انتنيتي وكنتني روعة سيني
والتي كنت منك اتني أضيق برحمة الاجزان
لنا لا زلت منتظرة لكنتني أو نسيتني
من الماضي علي الحاضر أبي طه علي الحرمان
انتك تحس بالانبي والانس وتطيرني
أمان القلب في غربة وطن ما يعرفه سكان
أنا ومن خبرك، بس كيد اتني خبرتني
تركك للزمان وثبت من اللي بيننا خبران
مجنوح - الرياض

شدوا على هافاً

البارحة يوم القليل بنامسون
عيني جرت عيت نثوق الرقادي
أحسن المني من ظليتي بكون
هلي بكسو من ظليتي باعتصادي
والعين عين اللي على اللوح يدعون
بيض حاجرهم ما ترد بسواي
يا حظ قلبسي يوم جيتته بشدون
شدو علي هافا بيون الحمادي
يومه مش ما يسمع منهم ينادون
يشدي بسيملا مفتحي له بوادي
يومه مش ما عشق تشين بالهون
يمشي خطر ما رجه بالركادي
دور عجاجه يوم راحوا يسبون
مشروبه الممتاز ما حظ عادي
وانا قصدت بدارهم تكسول مجنون
وهم تحسوا ذلك الليار الابهادي
ومن بعد هذا علينا بطشرون
أما الحسا انا بيون السنادي
باللي توموني كفا لا تومون
كفري مليتي ولا تي بخادي
وش عادونهم بقربي تلهون
سود القني وامشي والسا غير غادي
وصلاة ربي عدا ما هم يصلون
وعسدا ما وقع طيور الجراي

خالد سالم المناجعة

حاشا للحسين



بديت باسم الله واسعد نبية
ملك الملوك مالك الملك والدين
سبحان رباً حبسنا وتحسبته
لفله جليل ولا نظرناه بالعين
أرسل كتاب للبشر يحتجب به
علي نبي خاتم النبيين
يحفظ ملك حافظاً لأمر ربه
له الشجاعة والبراجل عناوين
أب حنون وكل مجند وهب به
أب حنون يغير الشين بالزمن
نكتور نفس ويسعد اللاس طيه
طب الجهل بالظم واسعد ملايين
حكيم راي وكل حي اعجب به
يعجبك باللقوات بطل الميادين
لنث علي كل المهمات نبية
سبح السباع واللقا له براهين
عاش الحسين وعاش شعب يجبه
راعي الوفي وأهل اللقا شعب الحسين
محبوب للملوك من حب ربه
صقر قرين الهاشمي ناصر الدين
إخلاف مياح المطر في العزي / السعودية

الإسلام

والحياة

البحار في القراءات القرآنية

تبين هذه الآية الكريمة حركة الشمس وحركة القمر، وأن القمر يتأخر في حركته عن الشمس سبع سنوات لكل ٣٠٠ سنة. وهي معادلة حسابية دقيقة تتحدى هذا العصر، عصر التكنولوجيا وعصر الكمبيوتر، وحساباتهم لتخبرهم عن مقدار منزلة القمر، وكما يتأخر عن الشمس في اليوم الواحد... وهو كالآتي:

ولذا في كهفهم ثلاثمائة سنين وازدادوا تسماً
أي لبثوا في كهفهم ٣٠٠ سنة شمسية تعادل ٣٠٩ قمرية
٣٠٠ سنة شمسية مساوي ٣٠٩ سنوات قمرية
أي ١٠٠ سنة شمسية تعادل ١٠٣ سنة قمرية
أي السنة الشمسية تعادل سنة ثلاث بالمئة من السنة القمرية
أي ٣٦٥,٢٥ يوم شمسي تعادل ١,٠٣ سنة قمرية
وكما يوماً شمسياً تعادل ٠,٣ سنة قمرية؟

بالضرب البادلي ١,٠٣ من السنة القمرية تعادل ٣٦٥,٢٥ × ٠,٣ = ١٠٣
نقسم على ١,٠٣ فيكون الناتج ٣٦٥,٢٥ يوم شمسي، وهذه السنوي لحركة القمر

أما فرق حركة القمر اليومية، عن الشمس هو ١٣٨٣٤ × ١٠ × ٢٤ ساعة × دقيقة، ونقسم على ٣٦٥,٢٥ فيكون الناتج ١١,٤١٧٤٧٥٤ دقيقة، وهذه منزلة القمر التي نستطيع بواسطتها حساب الشهر القمري وهو التوقيت الهجري، ومتى تكون بدايته من قبل أيام، وهذا ما يحسبه الفلكيون اعتماداً على مراقبة حركته اليومية، وهذه حقيقة علمية ثابتة، وهذا تطبيق الحقيقة الكونية مع الحقيقة القرآنية لثبت قائل القرآن العظيم أنه خالق الكون، وأنه لا تمانع بين الحقيقة القرآنية والحقيقة العلمية، وهذه الحقيقة العلمية فاقصة حتى تطابق الحقيقة القرآنية.
محمد يوسف عودة

عن معجزات الرسل اختلافاً كبيراً، كل رسول كانت له معجزة، وله كتاب منهج، ولكن الرسول عليه السلام معجزته هي عين منهج، ليظل المنهج محروساً بالمعجزة.. قوله تعالى: «إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون»..

والقرآن كلام الله تعالى المتعبد بسلوته، جاء من جنس ما نبغ فيه العرب، قوم عرفوا

بالبلاغة والفصاحة، حسن الأداء وجمال المنطق وسلامة التعبير، فحداهم القرآن الكريم.. فلما سمعوه انبهروا. ولكن التحدي في القرآن ومعجزاته ليست للعرب وحدهم، بل هي للعالم أجمع، لأن القرآن جاء لكل الأجناس وكل اللسان، ولكن أين التحدي لغير العرب؟ ما دام هذا الكتاب باقياً إلى أن تقوم الساعة، فلا بد أن يحمل معجزات تهر العالم كله، ومعجزات علمية تتكشف يوماً بعد يوم للعلماء تبين أن هذا القرآن كان وما زال معجزة، وحتى يوم القيامة.. لنرى هذا الإعجاز في قوله تعالى: «وليثروا في كهفهم ثلاثمائة سنين وازدادوا تسماً».. سورة الكهف



أفريقيا السوداء بين

كتب د. هشام خرم

عندما انطلقت طلائع المسلمين من بين النخيل وكثبان الرمال الذهبية، مباشرة بالعدل والمساواة، وبذل النفس والنفيس في سبيل الحق، عشعت ونمت أفكارهم السامية في كل بقعة رقرقت عليها أعلامهم، ففضت على عبودية الناس للناس، واستغلال القوي للضعيف، وتلاشت دول الاسياد والعبيد، واشترقت شمس النصر المنيرة من ربي الحجاز، تضيء الفياقي والقفار، فشمخت رؤوس العباد، ابيضهم واسودهم، وخلفت القلوب مهلهلة بالتألف السرمدى، بين رمال الصحراء وأوراق الغابة، بين السهول والجبال الممتدة في أنحاء العالم القديم، حيث ابتدأ التاريخ يسجل بأحرف سماوية ابتداء عصر جديد...

إننا هنا لا ندعي الإحاطة بكل شيء، لكننا نورد ملين صغيرين عما يحرق الآن في إفريقيا فيهيض مع التسليم الإفريقي إلى أرض مالى والسنغال.. حيث يسمع الإنسان جينا إلى جدد مع طول إفريقيا، التي لا يها أنسا. والاسلام في السنغال ومالى هو بين الاغلبية ودين الدولة أيضا، التي تطلل بحنان كل

الاجناس والاشيا تحت جناحه.. فالمسيحية وعنده أرواح المومي هما دينا الإقلية في تلك الزووع.. وسعابير دين الله الواحد الأحد، وبدون تعصب مع المسيحية، مع دين أهل البلاد الأصلي.. مما يعطي البلاد شخصية وطنية متميزة، فنعما بخيم الظلام ويرفع صوت المؤمن لصلاة العشاء، ويهجع الناس هناك للووم.. يزداد ظلام الغابة سودا، ويرفع أصوات وحوى الغابة، صيحات الجوع، صيحات الرعب، نداء الحياة والموت يخرق ويمزق حجب الليل الهميم، لكن النيران التي تنزاعى من بعيد فتخلل المكان، هنا وهناك، بضوء الطام الدامس، فتنشق جذوع الأشجار وسيفاتها الضخمة بالنور الإفريقي، وتظهر قدم الشجر وكأنها النجوم يتراقص على إيفاعات الطبول الإفريقية، التي تزداد وضوحا كلما ازدادت عساكر الليل تخيما.. فالليلة ليلة إفريقية قديمة، يكتمل فيها القمر فيصبح بدرا ينير بضوئه اللطيف مائلا المكان جلالاتا وجلالا ومجدا. الشمائر الكبرى التي ابتدأت عند مغيب الشمس وستقتهى عند شروقها، تنفلس الآن وتتدفق حياة، إنها لحظة السر العظيم، اللحظة المقدسة التي لا تحدث إلا كل عشرين عاما عند عبدة الأرواح من أهل السنغال، والساحر المقدس لا يكون حضوره وهو لابس زيه الكهنوتي المميز ويوجهه المطلي باللون الأبيض إلا

لحظة السر العظيم

يركض الشباب مندفعين في شوارع قريتهم فرحين فخورين باكتشاف السر العظيم.

السنغال 1988

لم يتغير شيء في حياة السنغال، فتعانير الدين الحنيف بتعاليش جينا إلى جنب مع الأقباط التي تدين بالمسيحية وعبادة الأرواح، في جامعة دكار ولا مدارسها الثانوية التي أقيمت على أحدث الأساليب الغربية، النيل من إخلاص هؤلاء الناس لعادتهم وتقاليدهم، ولم يمتنع الثقافة الغربية الحديثة، أن تغير شيئا في شعائرهم بل إن

المسلمين هناك يتقبلون وبشكل طبيعي وبدون تعصب قيام عبدة الأرواح بإحياء شعائر دينهم ويقيم الاحتكاك، والتمازج أخويا مخلصا. أما «مالي»، وهي الدولة



الأخرى التي نحن بصدد الكلام عنها، فإن العبادات الإفريقية القديمة، يحميها القانون، واحترام أرواح الآباء والأجداد يعبر عنها بإقامة شعائر وعروض مختلفة،

ورقصة الأرواح الهائلة!

كذلك فإن للفولكلور أهمية قصوى، إذ نحميه ونرعاه الدولة، ولا يزال قائد العائلة موجودا هناك وهو يقود في العادة ثلاثة أجيال من أجيالها، وهو الأمر الناهي فيها، وأما الرقص الإفريقي القديم، فإن إحدى القبائل تقوم كل عامين وعلى التوالي بتنظيم رقص عظيم من أجل أن ترتاح الأرواح الهائلة، إذ يقوم الرجال المعتمون بالرقص طوال الليل، لابسين مختلف أنواع جلود الحيوانات المفترسة، وحاملين بأيديهم الرماح والسوف، ولا تعدو هذه الرقصات كونها إحياء للفنص المنسية، حيث يجني المواطنون من وراء إقامتها دخلا لأبأس به عندما يقومون ناحيتها أمام السياح، دخلا يوقو ما ندره عليهم أراضيهم

حاضرة الصحراء

بأطل.. لأن عدم دخول الإسلام إلى تلك المناطق الكثيفة الأشجار، لم يكن نتيجة كونه اتسا من واحدة صحراوية.. بل بسبب وعورة وخطورة الغابة.. أي أن المانع كان حائلا طبيعيا.. لأن الإسلام انتشر في شرق إفريقيا وحس جنوبها.. وإلى كل مكان وصله داعية مسلم. الإسلام دين الجميع ورغم تأثر الافارقة في هذه الدول بالروح الإفريقية، إلا أن الإسلام هو دين الأغلبية ودين الدولة، وسحت لوائه تنمحي الخلاقات القبلية، وصلاة الجمعة هي فرض عين، يؤديها الجميع، وتراهم يحملون في أيديهم حجبا ونعاويز وأشياء (بعيدة عن أصولية الاسلام)، كي يحميهم من الأرواح الشريرة، وكثيرا ما تنشأ خلافات، على الحدود، وخلافات بين القبائل، لكن الإسلام في النهاية يكون الحكم فيما بينهم... فتمسك تلك الخلافات وبعد عن بلاد البلاد المناجرات القليلة النعمه، لكنه ورغم ذلك، وميجه لعد الدار ما يمس الاسلام والمسلمين، تحلق هذه الخلافات على السطح في تلك البلاد التي سرخر

بأعداد كبيرة من القبائل المختلفة في النشأة واللسان، ومستواها الاجتماعي.. والخلاقات القبلية هي من أهم العقبات التي تقف حائلا ضد قيام دول متحدة قوية، فقبيلة آل أولوف تكون ثلث السكان في تلك البلاد، وهم مسلمون لا يشجعون إقامة مثل تلك الشعائر الوثنية في البلاد، بالإضافة إلى وجود قبائل مختلفة كقبيلة آل ليبير، سيرير، ديولا ونو كولور، قبائل منها المسلمة وغير المسلمة، وتكون هذه التشكيلة في مجموعها زخرفة إفريقية سوداء، غريبة التركيب سحق الانهمام والدراسة، وعندما نحسد الأزمات الاقتصادية والاجتماعية في هذه البلاد يستطيع الدين فيها أن يمسح عن قلوبها الشر، والأغلبية المسلمة في السنغال تشكل عمودها الفقري قبيلة الغارابو والتي تتمتع بسلطات واسعة، اقتصادية وسياسية واجتماعية. إن الخلافات التي سنأ بين القبائل، ومنذ مئات السنين لا يحلها إلا حكم واحد، وهو دين الأغلبية الذي يبقيا في ملأه كل الناس من كل عرق ومنفذ.



قصة الأب الذي أحرق ابنه حياً!

كنا في العدد الماضي قد لفتنا لكم قصة سراح الابن المشين، ذلك المجرم الذي قتل العديد من النساء قبل أن يطاله يد العدالة. في هذا العدد سنقدم لكم جريمة جديدة راح ضحيتها طفل بريء، أقدم والده على حرقه حياً انتقاماً من مطلقته.

لندن - مكتب شحات

قصة الأب الذي حرق ابنه بالكازانتقاماً من زوجته، تعود إلى مواجهة مشاعر الناس وعقولهم في أوروبا وأميركا من جديد. والسبب هو انتهاء مدة محكومة الأب بالسجن والأفراج عنه. كل ذلك يطرح أسئلة كثيرة: ماذا سيرى الأب؟ وما هي مشاعره عندما يرى وجه ولده الذي أحرقه حياً؟ وما الذي سيفعله في تلك اللحظة؟ وما هي مشاعر الابن؟ لا أحد يدري! ولا أحد يريد أن يتكهن. شحات تلتزم بنشر قصة الطفل المحروق من قبل أب أعماه الانتقام والحقد.

قصة الأب الذي انتقم من زوجته بحرق ابنه في إشيع صورة لم يشهد لها تاريخ الإنسانية مثيلاً.

الطفل في السابعة من عمره وكان سعيداً برؤية أبيه الذي يراه مرة في الأسبوع. استرجع الأب ابنه الذي فقد صغير. والابن مع كل ذلك يشعر بحماية والده ولا يابه الموجه القريبة التي يشاهدها. الأخذ بعد ذلك إلى غرفة كان قد استأجرها في الفندق. وطلب إليه أن يجلس فوق السرير. انتظر الأب قليلاً وبعد أن اطمأن الطفل تركه الأب قليلاً ثم عاد إليه بكأس من الماء وطلب إليه أن يشربه. وشرب الطفل ولم يكن يعلم أن الأب قد وضع فيه قرص منوم.

بعد المحاكمة بوقت قليل، اتصل الأب شارلز بالأم «ماري». وتحدث معها طويلاً وعاتبها. لكنها لم تلتفت وأصرت على موقفيها بأنها لن تسمح له برؤية ابنه إلا في حدود قرار المحكمة وهو يوم واحد في الأسبوع. لقد كانت خالصة على أنها من أن يعلمه والده ممارسة الأجرام. فأثرت أن يتبعه به عن طيش أبيه. وفكر الأب نتيجة لذلك بطريقة انتقام لا تخطر على بال الأم. أراد أن يحرق قلبها وللايد. وأن يكون انتقامه مستمراً. ولم يكن أمامه إلا الابن كسبيل وحيد يستطيع به حرق قلب مطلقته. لم يسرق طفلها. ولم يخترع بعيداً عن ناظري أمه. لم يفعل أي شيء من هذا القبيل. ولكن ماذا فعل بالضبط؟

في شهر آذار سنة ١٩٨٣ قام الأب شارلز بزيارة ابنه في البيت الذي يسكن فيه مع أمه. واصطحبه كأي أب في نزهة خارج البيت. كان ديفيد في المستشفى. لقد تعرض لحادثة اصطدام برصية. ففكرت الأم بذلك لبعض الوقت. ثم بدأت الصورة البرقية تزحف على عقلها وتساءلت على الفور: لماذا يخبرها بذلك؟ وكان الجواب الطبيعي وهي المعارضة بنوايا زوجها وتاريخه الحافل بالأجرام. بأن زوجها قد أقدم على عمل مرعب. أسرع إلى التلغون واتصلت بالشرطة التي أحضرت الأب وحققته معه فاعترف بجريته.

ولكن لماذا أقدم الأب على هذا التصرف الشنيع؟ وهل يعلم أن يحرق الأب ابنه. ألم يجد طريقة أخف من إشعال النار في ابنه؟ كيف طاقته بداه على حمل غالون الكاز؟ كيف طامعه قلبه على الهروب وترك ابنه يشتعل؟

في المحكمة بينت المداولات أن الزوجة قامت بتهديد الزوج في محاكمة تلفونية. وإن لم تصرف الزوجة بذلك. فقام الأب بالانتقام من مطلقته وكان انتقامه شاملاً، غريباً.

ماذا كان قرار المحكمة لهذه المرة؟ لا تزال في



ديفيد البريء بعد أن أحرقه الأب المجرم

الجريمة البشعة... هل اعتمدوا الأب؟ سنوه لاليد... المرافقة الجببية هي أن المحكمة حكمت على الأب بالسجن لمدة ٦ سنوات فقط. وهو الآن يتنهد لآلامه مدة محكومته والخروج للحرية مرة أخرى. ما الذي سيحدث؟ هل يشاهد ابنه؟ هل يسمح له بذلك؟ هل تدفعه غيرة الأبوة لمشاهدة ابنه؟ هذه الأسئلة طرحتها منات الآلاف من الناس الذين شاهدوا الفيلم الذي يصف وقائع الجريمة وقرأوا حياة الابن ديفيد في كتاب بروي قصة حياته كيف كانت؟ ماذا قالت الأم؟ ماذا فعل الأب؟ ماذا بروي الطفل الآن؟ شيء أخرب من الخيال؟

يقول الطفل الابن: «أني لا أريد أن يخرج من السجن، لأنني أخاف أن يذبحني، أني لا أريد أن أراه مرة أخرى». ولكن شارلز الأب لم يخف رغبته في أن يرى ابنه بل طمعه بعد خروجه من السجن في كاليفورنيا، فقد قال للسجان «أني أريد أن أرى ابني». من الناحية القانونية له الحق في أن يرى ابنه، ولكن قد يصدر قرار من المحكمة يمنع من رؤيته.

ماذا تقول الأم؟ تقول والام ماذا كان قرار المحكمة لهذه المرة؟ لا تزال في

حالة غير عادية فانا لا اصدق أن أحدا في العالم يمكن أن يقدم على حرق طفل. فكيف إذا كان الأب هو الذي يقوم بهذا العمل الشنيع. لقد فقد ابني معظم أصابع يديه، واختلقت جمجمته حتى العظام... من المدهش أنه عاش! لقد كان شجاعاً معجزة! كنت أتمنى لو أنه مات على الفور.

نعم كنت أتمنى لو أنه غادر هذه الحياة حتى يتخلص من الآلام المبرحة ويرتاح مما سيأتي في الأيام القادمة! فالمهم ليس ما يعانيه من الآلام جسدية في هذه الطفولة، وإنما في السنوات القادمة عندما يصبح شاباً ويخطو نحو عتبة الرجولة. ولكن هناك مفاجآت في حياة الإنسان، والوظائف البشرية قد تطو على العقل والمنطق في كثير من الأحيان أو في بعض الأحيان. لقد بدأت أحس بأن روح «ديفيد» تنمذ على الموت، وعندئذ تشككت في حقائق جديدة في الحياة. هذه الحقائق تندمج في حقيقة واحدة وهي أن حب الحياة أقوى من كل شيء، وتعني الإنقاذ: أن «ديفيد» لم يفقد روح القتال في داخله وروح التمرد على التجدي، وبعد ذلك لم يترك لمظهره أو جراحه



الابن ديفيد قبل أن يحرقه والده

ولكنها وبعد فترة لم تعد كذلك. ربما لأن ابنها لم يعد يهتم بالأخوين. ولا بالملاحظات التي يطلقونها عليه عندما يمر من به. مثال ذلك، أنه عندما كان يذهب مع والدته إلى حطم، يبدأ الناس الذين يجلسون على مقربة منه بفقدون كراسيهم لكي يتعدوا عن هذا المنظر. أنهم لا يستطيعون تحمل رؤيته وهم يتناولون طعامهم... فحشاً عندما يكون هناك أطفال يبدؤون بإطلاق ملاحظاتهم بصوت عال فالحسين: انظروا إلى هذه الخلفة المشوهة. وماذا يمكن لأم أن تفعل سوى أن تنظر إلى الظاهر بها أو تهرز كتفها علامة للإسالة. أما الآن فأنها تحس بالحزن فقط لتصرفات الناس، أولئك الذين لا يستطيعون أن يواجهوا مثل هذا الواقع المرثم مثلما تفعل هي. القريب في الأمر، أن الأم تزوجت مرة أخرى. ومن رجل التتري الذي كان يحلق في حادثة حريق ابنها. واسمه ريتشارد هيدال. ويعقب الطفل على ذلك بائسامة غريبة بقوله: لقد تزوجت أمي من الرجل الذي قبض على والدي. لماذا يقول الولد مثل هذه العيارة؟

المشكلة الآن هي في إطلاق سراح الأب القاتل، وهي مشكلة مثيرة للجدل. كثيرون يقولون لماذا أطلقت السلطات سراحه؟ ولماذا لا تعاد محاكمته من جديد في ظل القانون الجديد؟ ولكن القانون هو القانون، وإذا ما لجأت المؤسسات إلى تفسير القوانين وتطبيقها في ظل الواقع الجديد، فلذلك يعنسى أساءة إلى القانون نفسه وهذا أمر لا يجوز.

كذلك، لقد كانت الأم تعاني من الآلام عندما تراقب ابنها إلى الشارع أو في الحدائق، ويبدأ المارة بالتعديق بهذا الولد المشوه الذي لم يروا مثله من قبل، فكانت في بداية الأمر تعاني من آلام وحجل واربسك. طاقته لكي يظهر جمجمته المشوهة، فيبدو وجهه السدي يعطيك انطباعاً بأنه رجل متقدم في السن.



الأب تشارلز

يمكن الأطباء من بناء الأطراف المفقودة في جسده وخاصة في وجهه. حتى يتمكن من مواجهة البشر. وليس مواجهة الحياة. فقد واجه الحياة بشجاعة وتغلب على الرأس والآلام وبقي أن يتغلب على



مع والدته

يمكن الأطباء من بناء الأطراف المفقودة في جسده وخاصة في وجهه. حتى يتمكن من مواجهة البشر. وليس مواجهة الحياة. فقد واجه الحياة بشجاعة وتغلب على الرأس والآلام وبقي أن يتغلب على



مع والدته في الملاهي وحيداً بلا أصدقاء

تخصيات

عزيري القاري

... في حياته...
... في حياته...
... في حياته...

الأخ لادن الصغيدة: افتك بالطبقة المباركة وأغنىه الأخ عامر الصغيدة بنجاحه في القانون.

الأخ الفخالية: ع. م. المرج: حنيني إليك بعيني كثيرا... فأثير إليك على لجة الشوق المجلول.

الأخ إلى عين النصر والاخت كفاية: صاحبة الأمير حسن: أصابت في سنانك بالاسم نجمة.. وصاحبتك للورم من قبل نسمة.. مرشاة كانت للجنة. دوليين.. هي النسمة.. وألف مبروك.

أخلكم فاطمة إبراهيم والصغيرات سها وسهاد ومنى

إلى مريم: عجلون: مع التميم أرسل لك وردة.. ومع التميم أرسل لك نسمة.. وعلى الأورال أكتب لك المسحة.

صالح عليان: أريد

إلى الحبيبة الفخالية: أم قصير: مهما حصل من قلوب فاسية فإن أنفكس عك.. فاسا من لجة أنفكس.. وأنت حاتسي.

إلى الأخ عوض الزين: عوجان: الحمد لك على شاكك وسمة جيدة إن شاء الله.

عبد الرحمن الزروشد: معان

إلى الصديق: سالم بخت منظر: الملقوق: أرجو العارسة على عوانتي.

صديقك: حسين الحويطي: الطفولة

إلى ربيعة العمر أم عاصم: كل عام وبتت بالخير مع آخرني أنواضك.

إلى الفخالية: R - أمريكا: يا جبال الشرا بالله أجيبني أين غيب عني حبيبتي.

إلى T - الزرقاء: لا تحاول أن ترجع ما في داعي للرجوع.. ولا تحاول أن تمنع لبي لا يرضي الخشوع.

إلى أذكار جمعيات: كل الأمنيات الطوبة والسعادة تشمألك.. وبارك الله في عرك.

جلال الدين قاعود ومحمد أحمد الاسد

إلى الأخ خيري شحور: بمناسبة الطفولة.. الف.. الف مبروك وعيلان الفرحة الكبرى.

محمد المبيضين

برقية مختارة

إلى الأخ جهاد الطقني: أبعت لك شيكا بألف مليون تهلة قلبية بصرف من بنك المحبة بمناسبة عيد قرآنك وألف مبروك. أخوك: داود أبو عذبة «أبو للهد» - ماحصن

إلى معذتي: أمال: أحن إليك يا توم روحي.. أهل من شاء من دام حبك المخلص: أحمد. م

إلى السيد هاني العقاد: الف مبروك بمناسبة الطفولة وعيلان الفرحة الكبرى.

الزملاء: زياد، حماد، فاطمة، ميسر وسهيلة

إلى الأخ فواز العدوان وزوجته: الف مبروك بمناسبة مولودك الجديدة «إيمان» جعله الله من أبناء السلام.

إلى الفخالية ميسون: كل عام وقت بالخير.. بمناسبة عيد ميلادك الرابع والعشرين.. وأهيك أجمل نعمة مع بقة ورد.

إلى أخوتي العرب: أحلى الاماني وأجمل الأوقات أشمألك لكم.

إلى S.S.: كل مرة أراك فيها أعيش على الأمل.

إلى N. F: أختك

إلى A. العلية

وصلت برقيتك.. وشكرا

عبادة شيخان

الدوار.. وطنين الأذنين متى تستأصل اللوزتان؟

رومازمية، ثم هل يشكو من أعراض أذنية، ومن الواجب أيضا مراقبة طفلك أثناء الهجمة الحادة بغية التأكد من أنه مصاب فعلا بالتهاب في اللوزتين، وليس بالتهاب معمم في البلعوم، أما الحالات التي تتعامل فيها اللوزتان فهي:

- 1 - تكرار هجمات التهاب اللوزتين الحاد (٦-٥) مرات في السنة.
- 2 - خروج ما حول اللوزة - ضخامة اللوزتين الشديدة التي تعيق الأكل والتنفس والكلام.
- 3 - هجمات التهاب اللوزتين الوسطى الحاد المتكرر.
- 4 - التهاب الأذن الوسطى المعصلي الذي طالت مدته مع ضخامة اللوزتين.
- 5 - وجود علامة أكيدة ما بين هجمات التهاب اللوزتين وامتداد الأعراض الرومازمية وأسباب أخرى.
- 6 - لا يجري الاتصال في الحالات التالية:
- 1 - وجود التهاب حاد.
- 2 - حالة انتشار وباء شلل الأطفال.
- 3 - عند وجود مرض دموي.
- 4 - عند وجود مرض للزيف.
- 5 - وتوكلني على الله.
- 6 - هشام خريم

فلما تجرى إلا في الحالات الوحيدة الجانب (أذن واحدة) بطريقين: الأولى: المعالجة الدوائية والتي يشك بكافة معظمها، ويوجد ذلك لصعوبة تقدير تأثيرها نظرا لطبيعة سير المرض ومروره بفترات هجوع تلقائية، وأهم الأدوية المستخدمة في الوقت الحاضر هي لمعالجة هجمة الدوار: يعطى المريض مضادات التهابات بكميات قليلة، ويمنع المريض من التدخين، وينصح بالتخفيف من تناول الملح. والمسائل، ويقض الطبيب عن تلك الغدة الدرقية. وأن للمراحل النفسية أيضا أثرا كبيرا في اظهار أعراض المرض، وهو بذلك مرض عضوي ونفسي. يفيد المريض التحسين: بطريقة خاصة، في البداية بأن سمعه ينحسن ويمكن اعتبار التنازل هنا ويسوءه لكنه وينتقم المرض حسنة: أما المعالجة الجراحية

أثير شريك

أصاب ثوب من الدوار الشديد التي تستمر من دقائق إلى ساعات وتترافق بعض الأحيان بالقيء والغثي.. وتكون التوسبات متقاربة، ثم أحس بعد ذلك بأنني شليت لكن التوسبات تعاودني مرة أخرى، ويخلص سمي قبل الدوار، وكذلك أحس بطنين في أذني وبقل فيها. بل أنني أشعر أنها مستنودة وبحاجة إلى غسل.

ع. م. س. - إربد

الاع. م. ع. س. - إربد:

إن المرض الذي تشكو منه يا أخي ليس بالمرض النادر، ولقد ازداد الاهتمام به حديثا، وعرف الكثير مما كان مجهولا عنه، ويسميه الأطباء بمرض Meniere's وهو نتيجة لزيادة ضغط اللف الباطن. أما أسباب زيادة هذا الضغط فهي غير واضحة فقد يكون هناك نقص في نشاط الغدة الدرقية، أو زيادة في الحساسية، وأن للمراحل النفسية أيضا أثرا كبيرا في اظهار أعراض المرض، وهو بذلك مرض عضوي ونفسي. يفيد المريض التحسين: بطريقة خاصة، في البداية بأن سمعه ينحسن ويمكن اعتبار التنازل هنا ويسوءه لكنه وينتقم المرض حسنة: أما المعالجة الجراحية

أصاب ثوب من الدوار الشديد التي تستمر من دقائق إلى ساعات وتترافق بعض الأحيان بالقيء والغثي.. وتكون التوسبات متقاربة، ثم أحس بعد ذلك بأنني شليت لكن التوسبات تعاودني مرة أخرى، ويخلص سمي قبل الدوار، وكذلك أحس بطنين في أذني وبقل فيها. بل أنني أشعر أنها مستنودة وبحاجة إلى غسل.

ع. م. س. - إربد

الاع. م. ع. س. - إربد:

إن المرض الذي تشكو منه يا أخي ليس بالمرض النادر، ولقد ازداد الاهتمام به حديثا، وعرف الكثير مما كان مجهولا عنه، ويسميه الأطباء بمرض Meniere's وهو نتيجة لزيادة ضغط اللف الباطن. أما أسباب زيادة هذا الضغط فهي غير واضحة فقد يكون هناك نقص في نشاط الغدة الدرقية، أو زيادة في الحساسية، وأن للمراحل النفسية أيضا أثرا كبيرا في اظهار أعراض المرض، وهو بذلك مرض عضوي ونفسي. يفيد المريض التحسين: بطريقة خاصة، في البداية بأن سمعه ينحسن ويمكن اعتبار التنازل هنا ويسوءه لكنه وينتقم المرض حسنة: أما المعالجة الجراحية

إعلان للمرة الثالثة

تعلن بلدية العراق/ الكرك عن طرح عطاء اقامة جدران استنادية لتسوار المدينة فعل المتحدين المصنعي درجة خامسة طرق مراجعة البلدية أثناء الدوام الرسمي لاستلام تسخ العطاء علما ان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/٢

ملاحظات

- ١ - لا يتفر في اي عرض ما لم يكن مرفقا بشهادة تصنيف سارية المفعول
- ٢ - تسخ العطاء خمسة عشر دينار غير مستردة.
- ٣ - لا يتفر باي عرض ما لم يكن مرفقا بكفالة مالية قيمتها ١٠٪ من قيمة العطاء
- ٤ - اجور الاعلان مهم تكرر وفي جميع الصحف على من يرسو عليه العطاء
- ٥ - البلدية غير ملزمة باقبال الاسعار.

رئيس بلدية العراق
مصطفى المواجهة

إعلاء حامله هذه البطاقة من رسوم (دورة الطباعة باللقين)

تعلن اعلاء حامله هذه البطاقة من رسوم دورة (طباعة باللقين) ومنها: ١ شهر عا رسم التسجيل و١٠٠ دينار ورسم الشهادة ١٠٠ دينار والتسجيل والحجز من اليوم للاشتراك مع مديرية المركز هاتف ٢٢٠٢١١ عان. الطي هذه القسيمة راعها الي:

ه (مركز دار عان النموذجي للثقافة) الخاص للثقافة لفظ تعليم: كورسات اللغة الإنجليزية والطباعة باللقين وفن التجميل وتصليب الشعر وفن التجميل والخياطة وفن صناعة الزهور. عان: جبل التاج الشارع الرئيسي قرب بنك الاسكان فوق بلك

ه (مركز الشرق الاوسط الثقافي) للبنين والبنات غير مخططين تعليم: كورسات لغة الإنجليزية والطباعة باللقين وفن التجميل وتصليب الشعر. عان وسط البلد اول شارع الامير محمد مقابل مطاعم الارمن.

إعلان فقدان هوية أحوال مدنية

أعلن أنا فضل جويعد جبرائيل المعاينة من بتر/ الكرك عن فقدان هوية الاحوال المدنية الصادرة من الكرك والتي أجهل رقمها وتاريخ صدورها. فلي من يجدها الاتصال على هاتف (٣٥١٩٧٧) الكرك أو بالبر مقرر للشرطة. وله جهز الشكر

طلوب شركة لخدمات التجميل أو الخياطة أو الزهور في جبل القلاع

مطلوب شركة لخدمات التجميل أو الخياطة أو الزهور في جبل القلاع

أخبار ابتكار من انجلسترا لآلة حب الشباب والنمش وحروق الشمس

ديانا كريم Diana Cream

سيدتي... أنت جميلة... ولذا نضع عناية بآلة بشرتك

استعملي ديانا كريم

لست من أولئك الذين لا يهتمون بآلة بشرتهم

يساعد لك الصيدليات ومحلات التجميل

الكلاب والزيوت، شركة تروموت ومصطفى

هاتف القيد - عناية الضايخ - تلفون ٦٤٩٠٢٧

إعلان صادر عن مجلس قروي الفصيلة لواء مادبا

يعلن مجلس قروي الفصيلة عن طرح عطاء لشراء ١٥٠ وحدة انارة زئقية ولوازمها حسب الشروط والمواصفات وجدول الكميات المعدة لهذه العانة

يعلن الشركات والمتعهدين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتير المجلس خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على وثائق العطاء مقل ١٠٠ دينار غير مستردة للمسحاة الواحدة على ان يرفق بالعروض تأمين مالي شيك مصرف او كفالة مبنية بنسبة ١٠٪ من القيمة الاحتمالية للعطاء

علما بان اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١١ ظهر يوم الاحد ١٩٨٨/١٠/٢

ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء

عبدالوهاب المعاينة

رئيس مجلس قروي الفصيلة/ لواء مادبا

شكر وتمتدبر

إلى الدكتور فتاة قعين

أفهمنا في زراعة الأسنان

الذي قام بزرعها في أسناني العلوية والسفلية

ومدني في الأعظم الحركة. هذا ولاسيما

أيضا ألا أشكر الدكتور سالم كراشيه والمرشدين والمرشحات ورفقة الأسنان لهذا الانجاز الرائع

صالح محمد عليان أبو يوسف

عانت - شارع الملكة لند

مؤسسة فريد للنشر والتوزيع

نحن الأكثر حداثة وتطورا وثمة

نتم عمليات التوزيع والبريدية من

هذه أجرة الكمبيوتر الحديثة

عمان/ الأردن - مثلث المدينة الرياضية - ص.ب. ٦٥٤ - ٩٦ - ١٤٠١٦ - تلفاكس ٦٠١٩٩١

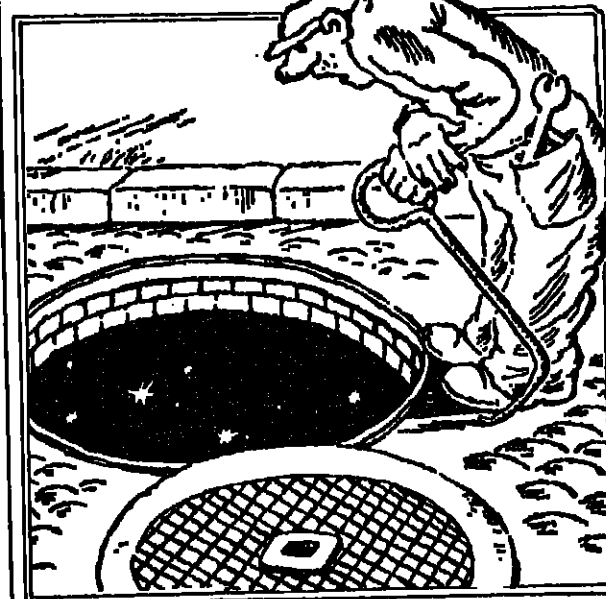
علم الابراج

برج العذراء

مواليد من 8/21 إلى 9/21



ويحذر من الأبراج الهوائية الأجواء مغيرة من مرة حركة
برج الميزان برج الدلو برج الهواء على التراب وخاصة اذا
الجوزاء، حتى لا نصبح كان جافا.



ومستأخرون.. يكلمون غيظهم.. تغلب عليهم الاستقامة.
شموع تحترق لتثير الطريق أمام حياتهم، ولكن من المذنب غالبا، اذا احتاجوا الشمع لا يجدوه عند غيرهم. ليس لهم نطمعات نحو القيادة، فهم رعية مطيعة.

المرأة «العذراء» تغار على زوجها كثيرا وتبالغ فيه، والرجل «العذراء» قليل الكلام، يغلب عليه الصمت والتفكير.. يتفق مواليد هذا البرج مع مواليد برج الجدي وبرج الثور، وينصح بالزواج من الأبراج المائية، وهي برج العقرب وبرج الحوت وبرج السرطان.

برج الثور
يوم السبت: الأحد
رقم الحظ: (٧)
اللون المفضل: الأخضر
الجواهر المفضلة:
المكان المفضل:
أزهر
الشواطيء

قائمة المفجبات

للغازيين

هل تعلمون.. انكم الان في بداية فصل الخريف..؟ ترى هل تستطيعون تحقيق امنياتكم الان؟ طبعاً لا، لأن اوراق الورد تتساقط، وانتم كذلك لا تجيدون العشق بدون مطر!!

للسياسيين

«شائعات تؤثر على حياتكم الخاصة، وتقلب توقعاتكم رأساً على عقب، احبوا عن بديل قبل ان ينتهي موسم «العنب»!!

للمثقفين

أنصحكم بعدم قراءة الكتب المشهورة التي تباع على أرصفة الشوارع.. فهي سرعان ما تتعرض للتلوث.. اختاروا الأفضل كي تكونوا دائماً على حق!!

للمواليد الجدد

النوم يريح أعصابكم.. اطمئنا.. هدية الولد تستل انكم بعد أيام على راحة يده، التي تجمعت الكثير الكثير!!

للزواج

اسبوع حافل بالمفاجآت (الساختة) .. وهناك من يطرقون أبواب بيوتكم، بطايتكم بتصيد التزامات ليس لكم بها علم من قبل، تضطرون في نهاية هذا الاسبوع الى العودة الى بيوتكم قبل منتصف الليل بمساعات!!

للموظفين

كارتة ستحل بجيوبكم خلال هذا الاسبوع، اجنوا من (الاجلالت) و (اللائقات) الزمنية على واجهات محلات التوظيف.. أنصحكم باستحداث جيب سري لا يري بالعين المجردة.

كيف تشارك النجوم



الحمل

الحياة : ستهب في رحلة سعيدة في نهج الاسود.
الحب : قريب جداً.. ستقضي بمن تحب.
الصحة : صحتك في تحسن.

الجوزاء

الحياة : ابتكك بالله ضيف.. فلو ابتكك الحب : خطبة أو زواج في محيط العائلة.
الصحة : لا تتوهم المرض.. فصحك جيد.

السرطان

الحياة : تتجه الانظار إليك لتقوم بمهمة صعبة.
الحب : لماذا تخفي مشاعر الحب التي تشر بها تجاه الطرف الآخر؟
الصحة : اهتم بصحتك أكثر.

العذراء

الحياة : لا تلت بالقيم داما على الآخرين.. فربما تكون أنت وحده من يستحق اللوم.
الحب : تأكد من مشاركتك ليل الاضاح عنها للطرف الآخر.
الصحة : لا تكثر من أكل الحلويات.

الميزان

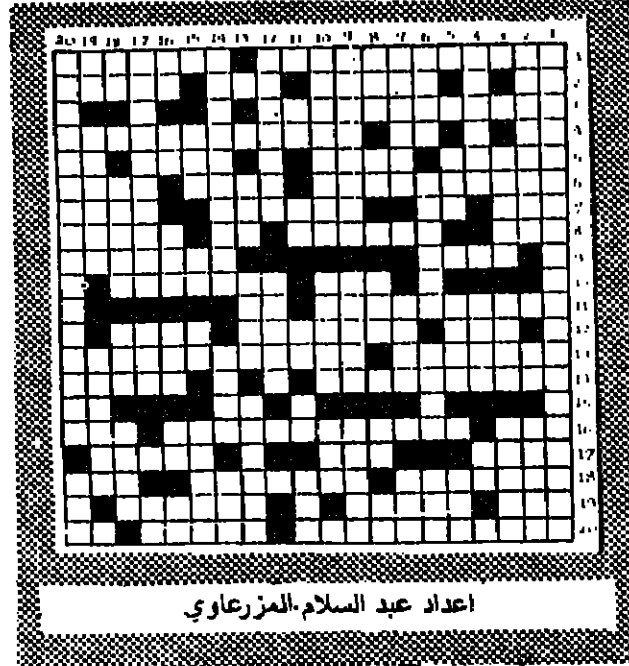
الحياة : انكم الان في بداية فصل الخريف..؟ ترى هل تستطيعون تحقيق امنياتكم الان؟ طبعاً لا، لأن اوراق الورد تتساقط، وانتم كذلك لا تجيدون العشق بدون مطر!!

الثور

الحياة : انكم الان في بداية فصل الخريف..؟ ترى هل تستطيعون تحقيق امنياتكم الان؟ طبعاً لا، لأن اوراق الورد تتساقط، وانتم كذلك لا تجيدون العشق بدون مطر!!

الجدي

الحياة : انكم الان في بداية فصل الخريف..؟ ترى هل تستطيعون تحقيق امنياتكم الان؟ طبعاً لا، لأن اوراق الورد تتساقط، وانتم كذلك لا تجيدون العشق بدون مطر!!



اعداد عبد السلام المزراوي

الحرف : ١٩ من التطور ، أصغر ، حرف اجنبي
٢٠ من عجائب الدنيا السبع ، حرف من
المعجزات.

١٧. عذراء معكوسة ، لن ، ص ، م ،
الاشهر الهجائية
١٨. الحور معكوسة ، عكسها صورة لفرانج
علم مكر
١٩. ركن جانبا ، مقعدة الجيش معكوسة ،
حرف ، النخبة المختارة ، حرف
٢٠. من عجائب الدنيا السبع ، حديث ، قال
الخطبة.
١. عذراء معكوسة ، لن ، ص ، م ،
الاشهر الهجائية
٢. الحور معكوسة ، عكسها صورة لفرانج
علم مكر
٣. ركن جانبا ، مقعدة الجيش معكوسة ،
حرف ، النخبة المختارة ، حرف
٤. من عجائب الدنيا السبع ، حديث ، قال
الخطبة.
٥. عذراء معكوسة ، لن ، ص ، م ،
الاشهر الهجائية
٦. الحور معكوسة ، عكسها صورة لفرانج
علم مكر
٧. ركن جانبا ، مقعدة الجيش معكوسة ،
حرف ، النخبة المختارة ، حرف
٨. من عجائب الدنيا السبع ، حديث ، قال
الخطبة.
٩. عذراء معكوسة ، لن ، ص ، م ،
الاشهر الهجائية
١٠. الحور معكوسة ، عكسها صورة لفرانج
علم مكر
١١. ركن جانبا ، مقعدة الجيش معكوسة ،
حرف ، النخبة المختارة ، حرف
١٢. من عجائب الدنيا السبع ، حديث ، قال
الخطبة.
١٣. عذراء معكوسة ، لن ، ص ، م ،
الاشهر الهجائية
١٤. الحور معكوسة ، عكسها صورة لفرانج
علم مكر
١٥. ركن جانبا ، مقعدة الجيش معكوسة ،
حرف ، النخبة المختارة ، حرف
١٦. من عجائب الدنيا السبع ، حديث ، قال
الخطبة.
١٧. عذراء معكوسة ، لن ، ص ، م ،
الاشهر الهجائية
١٨. الحور معكوسة ، عكسها صورة لفرانج
علم مكر
١٩. ركن جانبا ، مقعدة الجيش معكوسة ،
حرف ، النخبة المختارة ، حرف
٢٠. من عجائب الدنيا السبع ، حديث ، قال
الخطبة.

لعبة المنطق

في الميزان الاول، توجد ثلاثة مثقلات،
وميزان ثانياً متوازن. وفي الميزان
الثاني، توجد ثلاثة مثقلات ودارتان
تتألف من حبات.
وبناء على هذه المعادلة، فهل
تستطيعون ان تعرفوا كم مثقال يحدد كل
مربع؟

صورة

حاولوا ان تظنوا الاشكال التي تحوي نقاطاً سوداء، لتتعرفوا
على منظر بسيط!

معادلة

هذه ورقة معكوسة، ولكن
تحت الورقة المعكوسة، توجد
ارقام واشارة ثمانية، حاول
ان تعرف عليها.

عشرة اختلافات

رسمان متشابهان، غير ان
هناك عشرة اختلافات بينهما.
حاول ان تجداه في زمن قصير.

صورة

حاولوا ان تظنوا الاشكال التي تحوي نقاطاً سوداء، لتتعرفوا
على منظر بسيط!

معادلة

هذه ورقة معكوسة، ولكن
تحت الورقة المعكوسة، توجد
ارقام واشارة ثمانية، حاول
ان تعرف عليها.

لعبة المنطق

في الميزان الاول، توجد ثلاثة مثقلات،
وميزان ثانياً متوازن. وفي الميزان
الثاني، توجد ثلاثة مثقلات ودارتان
تتألف من حبات.
وبناء على هذه المعادلة، فهل
تستطيعون ان تعرفوا كم مثقال يحدد كل
مربع؟

صورة

حاولوا ان تظنوا الاشكال التي تحوي نقاطاً سوداء، لتتعرفوا
على منظر بسيط!

معادلة

هذه ورقة معكوسة، ولكن
تحت الورقة المعكوسة، توجد
ارقام واشارة ثمانية، حاول
ان تعرف عليها.

لعبة المنطق

في الميزان الاول، توجد ثلاثة مثقلات،
وميزان ثانياً متوازن. وفي الميزان
الثاني، توجد ثلاثة مثقلات ودارتان
تتألف من حبات.
وبناء على هذه المعادلة، فهل
تستطيعون ان تعرفوا كم مثقال يحدد كل
مربع؟

صورة

حاولوا ان تظنوا الاشكال التي تحوي نقاطاً سوداء، لتتعرفوا
على منظر بسيط!

معادلة

هذه ورقة معكوسة، ولكن
تحت الورقة المعكوسة، توجد
ارقام واشارة ثمانية، حاول
ان تعرف عليها.

لعبة المنطق

في الميزان الاول، توجد ثلاثة مثقلات،
وميزان ثانياً متوازن. وفي الميزان
الثاني، توجد ثلاثة مثقلات ودارتان
تتألف من حبات.
وبناء على هذه المعادلة، فهل
تستطيعون ان تعرفوا كم مثقال يحدد كل
مربع؟

صورة

حاولوا ان تظنوا الاشكال التي تحوي نقاطاً سوداء، لتتعرفوا
على منظر بسيط!

معادلة

هذه ورقة معكوسة، ولكن
تحت الورقة المعكوسة، توجد
ارقام واشارة ثمانية، حاول
ان تعرف عليها.

لعبة المنطق

في الميزان الاول، توجد ثلاثة مثقلات،
وميزان ثانياً متوازن. وفي الميزان
الثاني، توجد ثلاثة مثقلات ودارتان
تتألف من حبات.
وبناء على هذه المعادلة، فهل
تستطيعون ان تعرفوا كم مثقال يحدد كل
مربع؟

صورة

حاولوا ان تظنوا الاشكال التي تحوي نقاطاً سوداء، لتتعرفوا
على منظر بسيط!

معادلة

هذه ورقة معكوسة، ولكن
تحت الورقة المعكوسة، توجد
ارقام واشارة ثمانية، حاول
ان تعرف عليها.

كلمات متقاطعة

١٧. عذراء معكوسة ، لن ، ص ، م ،
الاشهر الهجائية
١٨. الحور معكوسة ، عكسها صورة لفرانج
علم مكر
١٩. ركن جانبا ، مقعدة الجيش معكوسة ،
حرف ، النخبة المختارة ، حرف
٢٠. من عجائب الدنيا السبع ، حديث ، قال
الخطبة.
١. عذراء معكوسة ، لن ، ص ، م ،
الاشهر الهجائية
٢. الحور معكوسة ، عكسها صورة لفرانج
علم مكر
٣. ركن جانبا ، مقعدة الجيش معكوسة ،
حرف ، النخبة المختارة ، حرف
٤. من عجائب الدنيا السبع ، حديث ، قال
الخطبة.
٥. عذراء معكوسة ، لن ، ص ، م ،
الاشهر الهجائية
٦. الحور معكوسة ، عكسها صورة لفرانج
علم مكر
٧. ركن جانبا ، مقعدة الجيش معكوسة ،
حرف ، النخبة المختارة ، حرف
٨. من عجائب الدنيا السبع ، حديث ، قال
الخطبة.
٩. عذراء معكوسة ، لن ، ص ، م ،
الاشهر الهجائية
١٠. الحور معكوسة ، عكسها صورة لفرانج
علم مكر
١١. ركن جانبا ، مقعدة الجيش معكوسة ،
حرف ، النخبة المختارة ، حرف
١٢. من عجائب الدنيا السبع ، حديث ، قال
الخطبة.
١٣. عذراء معكوسة ، لن ، ص ، م ،
الاشهر الهجائية
١٤. الحور معكوسة ، عكسها صورة لفرانج
علم مكر
١٥. ركن جانبا ، مقعدة الجيش معكوسة ،
حرف ، النخبة المختارة ، حرف
١٦. من عجائب الدنيا السبع ، حديث ، قال
الخطبة.
١٧. عذراء معكوسة ، لن ، ص ، م ،
الاشهر الهجائية
١٨. الحور معكوسة ، عكسها صورة لفرانج
علم مكر
١٩. ركن جانبا ، مقعدة الجيش معكوسة ،
حرف ، النخبة المختارة ، حرف
٢٠. من عجائب الدنيا السبع ، حديث ، قال
الخطبة.

لعبة المنطق

في الميزان الاول، توجد ثلاثة مثقلات،
وميزان ثانياً متوازن. وفي الميزان
الثاني، توجد ثلاثة مثقلات ودارتان
تتألف من حبات.
وبناء على هذه المعادلة، فهل
تستطيعون ان تعرفوا كم مثقال يحدد كل
مربع؟

صورة

حاولوا ان تظنوا الاشكال التي تحوي نقاطاً سوداء، لتتعرفوا
على منظر بسيط!

لعبة المنطق

في الميزان الاول، توجد ثلاثة مثقلات،
وميزان ثانياً متوازن. وفي الميزان
الثاني، توجد ثلاثة مثقلات ودارتان
تتألف من حبات.
وبناء على هذه المعادلة، فهل
تستطيعون ان تعرفوا كم مثقال يحدد كل
مربع؟

صورة

حاولوا ان تظنوا الاشكال التي تحوي نقاطاً سوداء، لتتعرفوا
على منظر بسيط!

لعبة المنطق

في الميزان الاول، توجد ثلاثة مثقلات،
وميزان ثانياً متوازن. وفي الميزان
الثاني، توجد ثلاثة مثقلات ودارتان
تتألف من حبات.
وبناء على هذه المعادلة، فهل
تستطيعون ان تعرفوا كم مثقال يحدد كل
مربع؟

صورة

حاولوا ان تظنوا الاشكال التي تحوي نقاطاً سوداء، لتتعرفوا
على منظر بسيط!

لعبة المنطق

في الميزان الاول، توجد ثلاثة مثقلات،
وميزان ثانياً متوازن. وفي الميزان
الثاني، توجد ثلاثة مثقلات ودارتان
تتألف من حبات.
وبناء على هذه المعادلة، فهل
تستطيعون ان تعرفوا كم مثقال يحدد كل
مربع؟

صورة

حاولوا ان تظنوا الاشكال التي تحوي نقاطاً سوداء، لتتعرفوا
على منظر بسيط!

لعبة المنطق

في الميزان الاول، توجد ثلاثة مثقلات،
وميزان ثانياً متوازن. وفي الميزان
الثاني، توجد ثلاثة مثقلات ودارتان
تتألف من حبات.
وبناء على هذه المعادلة، فهل
تستطيعون ان تعرفوا كم مثقال يحدد كل
مربع؟

صورة

حاولوا ان تظنوا الاشكال التي تحوي نقاطاً سوداء، لتتعرفوا
على منظر بسيط!

لعبة المنطق

في الميزان الاول، توجد ثلاثة مثقلات،
وميزان ثانياً متوازن. وفي الميزان
الثاني، توجد ثلاثة مثقلات ودارتان
تتألف من حبات.
وبناء على هذه المعادلة، فهل
تستطيعون ان تعرفوا كم مثقال يحدد كل
مربع؟

صورة

حاولوا ان تظنوا الاشكال التي تحوي نقاطاً سوداء، لتتعرفوا
على منظر بسيط!

على العبد الماضي: الأمل